

# Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek projektowy i projektowanie detalu |
| Kod przedmiotu      | 03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>       |
| Kierunek            | Architektura wnętrz                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                            |
| Język nauczania                 | polski                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Julia Harasymowicz</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- opanowanie umiejętności sporządzenia dokumentacji technicznej projektu
- poszerzenie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w projektach wnętrz, sposobu ich zapisu i prezentacji
- poszerzenie wiedzy z zakresu ergonomii i przepisów budowlanych związanych z architekturą wnętrz
- doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań
- poszerzenie świadomości dotyczącej roli rysunku technicznego w procesie projektowania wnętrz
- opanowanie umiejętności sporządzenia rysunku technicznego detalu
- doskonalenie wyobraźni przestrzennej
- rozwijanie orientacji we współczesnych trendach w dziedzinie architektury wnętrz i designu.

## Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów.

## Zakres tematyczny

Praca projektowa z zakresu architektury wnętrz na rzutach, przekrojach, widokach i detalach.

## Metody kształcenia

Zajęcia podzielone na część teoretyczną w postaci krótkiego objaśnienia tematu i część praktyczną w formie indywidualnych korekt prac projektowych.

Ćwiczenie projektowe realizowane jest w trakcie zajęć.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                   | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                           | Forma zajęć                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ma umiejętność rozwijania stawianych mu pytań i zadań oraz poszukiwania właściwych odpowiedzi i rozwiązań                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| ma zdolność obserwacji przestrzeni, poszukiwania i analizy pierwotnych źródeł inspiracji, odniesienia do kontekstu kulturowego, semantycznego, przestrzennego | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| ma umiejętność analitycznego i syntetycznego myślenia w procesie projektowania                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną, zbudować formę, rozwiązać prawidłowo funkcję                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| potrafi stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego efektu                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| potrafi przekazać projekt w czytelny i klarowny sposób                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                      | Symbole efektów         | Metody weryfikacji                                          | Forma zajęć |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
| potrafi omówić, opisać i bronić swojego projektu                                                                                                                 | • <a href="#">K_U08</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| posiada umiejętność kreatywnego posługiwania się graficznymi systemami właściwymi dla opracowań technicznych oraz sporządzania dokumentacji technicznej projektu | • <a href="#">K_U11</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach<br>• przygotowanie projektu | • Ćwiczenia |
| potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych                                                                                                                    | • <a href="#">K_U12</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| posiada umiejętność poszukiwania wiedzy i kreatywnego wykorzystania rozwiązań służących realizacji konkretnych projektów                                         | • <a href="#">K_U13</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| ma zdolność przewidywania skutków własnych działań projektowych                                                                                                  | • <a href="#">K_K03</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| jest przygotowany do prezentacji własnego projektu i obrony własnej koncepcji                                                                                    | • <a href="#">K_K06</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy                                                                              | • <a href="#">K_K07</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| jest zdolny do samoorganizacji i planowania własnych działań projektowych                                                                                        | • <a href="#">K_K08</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |
| jest kompetentny w zakresie analizy, i syntezy, w szczególności zbierania informacji, ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji                              | • <a href="#">K_K10</a> | • bieżąca kontrola na zajęciach                             | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach (wymagana jest 75% frekwencja) zaangażowanie w pracę, treść projektu oraz forma jego podania, terminowa realizacja projektu.

Zaliczenie z oceną na podstawie oceny końcowego efektu pracy nad projektem na zadany temat.

## Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. "Prawo budowlane" ze zmianami Dz. U. z 2017r.
3. Vademecum projektanta - Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych - dr inż. architekt Przemysław Markiewicz, Archi-Plus, ISBN: 83-901781-8-4
4. Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 201
5. Budownictwo ogólne. T. 1-3, Arkady 2005-2010
6. Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004
7. Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP
8. Hykś P., Gaborik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984
9. Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014
10. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Forma graficzna arkusza
11. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Formaty arkuszy
12. PN-N-01603:1986 Rysunek techniczny – Składanie rysunków

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Julia Harasymowicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2020 11:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ