

Design Drawing and Detail Design - course description

General information	
Course name	Design Drawing and Detail Design
Course ID	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Julia Harasymowicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- opanowanie umiejętności sporządzenia dokumentacji technicznej projektu
- poszerzenie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w projektach wnętrz, sposobu ich zapisu i prezentacji
- poszerzenie wiedzy z zakresu ergonomii i przepisów budowlanych związanych z architekturą wnętrz
- doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań
- poszerzenie świadomości dotyczącej roli rysunku technicznego w procesie projektowania wnętrz
- opanowanie umiejętności sporządzenia rysunku technicznego detalu
- doskonalenie wyobraźni przestrzennej
- rozwijanie orientacji we współczesnych trendach w dziedzinie architektury wnętrz i designu.

Prerequisites

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów.

Scope

Praca projektowa z zakresu architektury wnętrz na rzutach, przekrojach, widokach i detalach.

Teaching methods

Zajęcia podzielone na część teoretyczną w postaci krótkiego objaśnienia tematu i część praktyczną w formie indywidualnych korekt prac projektowych.

Ćwiczenie projektowe realizowane jest w trakcie zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma zdolność obserwacji przestrzeni, poszukiwania i analizy pierwotnych źródeł inspiracji, odniesienia do kontekstu kulturowego, semantycznego, przestrzennego	K_U02	an ongoing monitoring during classes	Class
potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną, zbudować formę, rozwiązać prawidłowo funkcję	K_U05	an ongoing monitoring during classes	Class
potrafi stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego efektu	K_U06	an ongoing monitoring during classes	Class
jest przygotowany do prezentacji własnego projektu i obrony własnej koncepcji	K_K06	an ongoing monitoring during classes	Class
jest zdolny do samoorganizacji i planowania własnych działań projektowych	K_K08	an ongoing monitoring during classes	Class
ma umiejętność rozwijania stawianych mu pytań i zadań oraz poszukiwania właściwych odpowiedzi i rozwiązań	K_U01	an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
jest kompetentny w zakresie analizy, i syntezy, w szczególności zbierania informacji, ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	• K_K10	• an ongoing monitoring during classes	• Class
potrafi przekazać projekt w czytelny i klarowny sposób	• K_U07	• an ongoing monitoring during classes • przygotowanie projektu	• Class
ma umiejętność analitycznego i syntetycznego myślenia w procesie projektowania	• K_U04	• an ongoing monitoring during classes	• Class
jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy	• K_K07	• an ongoing monitoring during classes	• Class
posiada umiejętność poszukiwania wiedzy i kreatywnego wykorzystania rozwiązań służących realizacji konkretnych projektów	• K_U13	• an ongoing monitoring during classes	• Class
potrafi omówić, opisać i bronić swojego projektu	• K_U08	• an ongoing monitoring during classes	• Class
posiada umiejętność kreatywnego posługiwania się graficznymi systemami właściwymi dla opracowań technicznych oraz sporządzania dokumentacji technicznej projektu	• K_U11	• an ongoing monitoring during classes • przygotowanie projektu	• Class
potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych	• K_U12	• an ongoing monitoring during classes	• Class
ma zdolność przewidywania skutków własnych działań projektowych	• K_K03	• an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach (wymagana jest 75% frekwencja) zaangażowanie w pracę, treść projektu oraz forma jego podania, terminowa realizacja projektu.

Zaliczenie z oceną na podstawie oceny końcowego efektu pracy nad projektem na zadany temat.

Recommended reading

1. Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. "Prawo budowlane" ze zmianami Dz. U. z 2017r.
3. Vademecum projektanta - Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych - dr inż. architekt Przemysław Markiewicz, Archi-Plus, ISBN: 83-901781-8-4
4. Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 201
5. Budownictwo ogólne. T. 1-3, Arkady 2005-2010
6. Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004
7. Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP
8. Hykś P., Gaborik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984
9. Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014
10. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Forma graficzna arkusza
11. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Formaty arkuszy
12. PN-N-01603:1986 Rysunek techniczny -- Składanie rysunków

Further reading

Notes

Modified by mgr Julia Harasymowicz (last modification: 20-04-2020 11:22)

Generated automatically from SyllabUZ computer system