

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Julia Harasymowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- opanowanie umiejętności sporządzenia dokumentacji technicznej projektu
- poszerzenie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w projektach wnętrz, sposobu ich zapisu i prezentacji
- poszerzenie wiedzy z zakresu ergonomii i przepisów budowlanych związanych z architekturą wnętrz
- doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań
- poszerzenie świadomości dotyczącej roli rysunku technicznego w procesie projektowania wnętrz
- opanowanie umiejętności sporządzenia rysunku technicznego detalu
- doskonalenie wyobraźni przestrzennej
- rozwijanie orientacji we współczesnych trendach w dziedzinie architektury wnętrz i designu.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów.

Zakres tematyczny

Praca projektowa z zakresu architektury wnętrz na rzutach, przekrojach, widokach i detalach.

Metody kształcenia

Zajęcia podzielone na część teoretyczną w postaci krótkiego objaśnienia tematu i część praktyczną w formie indywidualnych korekt prac projektowych. Ćwiczenie projektowe realizowane jest w trakcie zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma zdolność obserwacji przestrzeni, poszukiwania i analizy pierwotnych źródeł inspiracji, odniesienia do kontekstu kulturowego, semantycznego, przestrzennego	K_U02	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną, zbudować formę, rozwiązać prawidłowo funkcję	K_U05	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego efektu	K_U06	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
jest przygotowany do prezentacji własnego projektu i obrony własnej koncepcji	K_K06	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
jest zdolny do samoorganizacji i planowania własnych działań projektowych	K_K08	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
ma umiejętność rozwijania stawianych mu pytań i zadań oraz poszukiwania właściwych odpowiedzi i rozwiązań	K_U01	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest kompetentny w zakresie analizy, i syntezy, w szczególności zbierania informacji, ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	• K_K10	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
potrafi przekazać projekt w czytelny i klarowny sposób	• K_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma umiejętność analitycznego i syntetycznego myślenia w procesie projektowania	• K_U04	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy	• K_K07	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność poszukiwania wiedzy i kreatywnego wykorzystania rozwiązań służących realizacji konkretnych projektów	• K_U13	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
potrafi omówić, opisać i bronić swojego projektu	• K_U08	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność kreatywnego posługiwania się graficznymi systemami właściwymi dla opracowań technicznych oraz sporządzania dokumentacji technicznej projektu	• K_U11	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych	• K_U12	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
ma zdolność przewidywania skutków własnych działań projektowych	• K_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach (wymagana jest 75% frekwencja) zaangażowanie w pracę, treść projektu oraz forma jego podania, terminowa realizacja projektu.

Zaliczenie z oceną na podstawie oceny końcowego efektu pracy nad projektem na zadany temat.

Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. "Prawo budowlane" ze zmianami Dz. U. z 2017r.
3. Vademecum projektanta - Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych - dr inż. architekt Przemysław Markiewicz, Archi-Plus, ISBN: 83-901781-8-4
4. Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 201
5. Budownictwo ogólne. T. 1-3, Arkady 2005-2010
6. Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004
7. Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP
8. Hyks P., Gaborik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984
9. Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014
10. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny -- Forma graficzna arkusza
11. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny -- Formaty arkuszy
12. PN-N-01603:1986 Rysunek techniczny -- Składanie rysunków

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Julia Harasymowicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2020 11:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ