

The basic knowledge of architectural interior design - course description

General information	
Course name	The basic knowledge of architectural interior design
Course ID	02.2-WA-AWP-PPAW-Ć-S14_pNadGenJ5F0Q
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Legierska-Dutczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem zajęć jest opanowanie umiejętności samodzielnego wykonywaniu projektów wnętrz i detali wnętrzarskich w określonej wstępnie przestrzeni oraz ogólnie pojęte rozwijanie umiejętności kreatywnego kształtowania przestrzeni. Przygotowanie do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, do systemowego i kompleksowego projektowania.

Celem jest też zapoznanie studentów z możliwościami wprowadzenia zmian łączących zagadnienia z różnych dyscyplin i dziedzin wiedzy w opracowywanej przestrzeni, w najbliższym otoczeniu człowieka rozumianym, jako: wnętrze mieszkalne i użyteczności publicznej, miejsce pracy, miejsce odpoczynku i rekreacji. Studenci w zakresie podstawowym poznają zagadnienia dotyczące projektowania kompozycji przestrzennych z zieleni i elementów wyposażenia terenów.

Prerequisites

Podstawowe umiejętności posługiwania się kompozycją na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Interesujący wybór tematu, umiejętność analizy tematu. Podstawowa wiedza z zakresu kultury, sztuki i historii architektury wnętrz.

Scope

Podstawą nauczania jest wiedza o kształtowaniu przestrzeni i formy architektonicznej w relacji do człowieka. Postrzegane, jako integracja zagadnień wynikających z doświadczeń artystycznych, wiedzy humanistycznej i technicznej oraz tradycji, kultury i racji ekonomicznych.

Projekty dotyczą otoczenia człowieka rozumianego, jako: wnętrze krajobrazowe, mieszkalne i użyteczności publicznej, miejsce pracy, miejsce odpoczynku i rekreacji.

Istotnym zagadnieniem jest zrozumienie przez studentów zakresu wprowadzania zmian w procesie przekształcania projektowego. Efektem kształcenia jest przygotowanie realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz.

Studenci w ramach ćwiczeń przygotowani są do systemowego i kompleksowego projektowania.

W ramach zajęć z przedmiotu podstawy projektowania architektury wnętrz omawiane są zagadnienia dotyczące analizy i wyboru problemów w zadaniu projektowym, powiązania zagadnień użytkowych, technicznych i estetycznych z uwarunkowaniami historycznymi, kulturowymi i społecznymi.

Studenci uczą się formułowania idei i programów użytkowych w opracowywanych zadaniach projektowych ze szczególnym uwzględnieniem ich funkcji.

W procesie dydaktycznym uwzględniona jest problematyka dotycząca waloryzacji obszaru podlegającego opracowaniu oraz organizacji projektowanej przestrzeni.

Podkreślane jest znaczenie zasad kompozycji przestrzennej: harmonii, kontrastu, równowagi, akcentów, skali, różnorodności etc.

Opanowanie umiejętności linearnego i syntetycznego zapisu informacji projektowych, na etapie opracowywania projektu, jak też podania końcowego.

Teaching methods

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Ćwiczeniom towarzyszą prezentacje i wykłady które mogą być połączone z projekcją multimedialną.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	• K_W02	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	• K_K02	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	• K_W01	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
posiada umiejętność wykorzystywania różnych źródeł dotyczących zagadnień szczegółowych na temat wybranych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	• K_U17	• a preparation of a project • ocena etapów pracy nad projektem, przygotowanych opracowań i koncepcji	• Class
jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych, opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą , jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• K_U10 • K_U11	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes • realizacja etapów i koncepcji projektowych	• Class
wykazuje się znajomością stylów w architekturze, sztuce, architekturze wnętrz	• K_W05	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych i artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	• K_U12	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	• K_U09	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	• K_U01	• an observation and evaluation of the student's practical skills • oceny z realizacji zadań projektowych, realizacja i ocena kilku wariantów koncepcji projektowej	• Class
Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	• K_U13	• a preparation of a project • prezentacja koncepcji projektowych	• Class
posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• a preparation of a project	• Class
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	• K_U03	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• a preparation of a project • an ongoing monitoring during classes	• Class
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U08	• a preparation of a project • oceny z opracowań koncepcji projektowych i etapów w przygotowaniu projektu	• Class
zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U05	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U04	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna publikacje opisujące linie rozwojowe w historii architektury wnętrz oraz dotyczące poszczególnych dyscyplin artystycznych	• K_W04	• activity during the classes	• Class
posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania procesu projektowego, - integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych,	• K_K09	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	• K_U09	• a preparation of a project • oceny z realizacji koncepcji projektowych	• Class
Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	• K_U13	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną w randze egzaminu na podstawie oceny wykonanych prac, (jakości i oryginalności) oraz sposobu podania projektu.

Oceniany jest całokształt pracy studenta, obecność na zajęciach, aktywność i zaangażowanie oraz systematyczność w pracy.

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie ćwiczeń projektowych w określonym terminie.

Recommended reading

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Pile J., Historia Wnętrz, ARKADY, Warszawa 2006.
3. Lakshmi Bhaskaran, Design XX wieku. Główne nurty i style we współczesnym designie, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006.
4. Janusz A. Włodarczyk, Życie znaczy mieszkać, Śląskie Wydawnictwo naukowe, Tychy 2004.
5. Christopher Alexander, red., Język wzorców. Miasta Budynki Konstrukcje, Gdańsk 2008

Further reading

1. Apartamenty. inspirujące wnętrza i projekty, red. Paco Asensio, Warszawa 2007
2. Dream apartments, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.
3. Samujłło H. i J.: „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie"
4. Wendy W. Staebler: „Architectural Detailing in ResidentialInteriors"
5. Wojciechowski L., „Dokumentacja Budowlana 1, rysunek budowlany", Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1985.
6. Working spacer, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.
7. Czasopisma branżowe i publikacje w internecie m. in. "Design Alive", "Architektura" wyd. Murator, "Dobre wnętrza" i inne.

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 06-04-2020 14:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system