

Free Choice Laboratory-Art - course description

General information	
Course name	Free Choice Laboratory-Art
Course ID	03.0-WA-AWP-PART-Ć-S14_pNadGen8D10W
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Jarosław Dziecielewski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwinięcie umiejętności warsztatowych w stopniu umożliwiającym tworzenie oryginalnych utworów w wybranej technice.

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności samodzielnego wykonywaniu projektów artystycznych w określonej wstępnie przestrzeni oraz ogólnie pojęte rozwijanie umiejętności kreatywnego kształtowania przestrzeni.

- wzbogacania technik indywidualnego warsztatu;
- wzbogacania świadomości twórczej;
- kreacji ekspresji idei artystycznej;
- autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji;
- wzmacnianie postaw indywidualnych.

Prerequisites

Zaawansowany warsztat artystyczny, zaawansowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Umiejętności posługiwania się kompozycją na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętność analizy tematu

Scope

- Podstawą nauczania jest wiedza o kształtowaniu przestrzeni i formy oraz ogólna wiedza i umiejętności plastyczne. Postrzegane, jako integracja zagadnień wynikających z doświadczeń artystycznych, wiedzy humanistycznej i technicznej oraz tradycji, kultury i racji ekonomicznych.
- aktywna obserwacja, oraz analiza rzeczywistości;
- poszukiwanie tożsamości artystycznej;
- wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnych działań, pojęć notacji plastycznej.
- Zajęcia prowadzone są dla wszystkich artystycznych kierunków z dziedzin plastycznych prowadzonych na Wydziale Artystycznym UZ

Teaching methods

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Ćwiczeniom towarzyszą prezentacje i wykłady.

Dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U02	- a preparation of a project - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie,, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego.	• K_K05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, , śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class
Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	• K_U13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, , śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class
Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	• K_U01	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie,, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class
Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	• K_U03	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, , śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	• K_U11	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie,śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class
Umie dysponować umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	• K_U02	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- Warunkiem zaliczenia jest zaangażowanie i aktywność w realizacji podjętych zadań i tematów.
- Udział w konsultacjach, okresowych i podsumowujących przeglądach prac.
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza.

Recommended reading

- L.Brogowski- „Sztuka i człowiek”, „Sztuka w obliczu przemian”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne - 1990
- Umberto Eco - „ Sztuka”, Wydawnictwo M - 2008
- Józef Tischner - „ Spór o istnienie człowieka”, Wydawnictwo Znak - 1999
- „Encyklopedia kultury polskiej XX wieku - od awangardy do postmodernizmu” - Instytut Kultury - Warszawa 1996
- Władysław Tatarkiewicz- „O filozofii i sztuce”- PWN - Warszawa 1986

Further reading

ARTEON" - magazyn o sztuce współczesnej, miesięcznik

"ARTLUK" - magazyn o sztuce współczesnej, kwartalnik

„CZAS KULTURY” - pismo społeczno-kulturalne, dwumiesięcznik

"Culture.pl" - portal poświęcony polskiej kulturze

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 10-04-2020 21:04)

Generated automatically from SylabUZ computer system