

B.A. Seminar - course description

General information	
Course name	B.A. Seminar
Course ID	03.0-WA-AWP-SLIC-Ć-S14_pNadGenRVWEY
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	10
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Lidia Głuchowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

Celem jest przygotowanie teoretycznej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu.

Student powinien opanować technikę jej redagowania, uwzględniająca respektowanie praw autorskich i poprawne sporządzanie przypisów, bibliografii oraz opisów ilustracji, a także być gotowy do publicznej obrony pracy licencjackiej.

Prerequisites

Orientację w tematyce dotyczącej wybranej do opracowania w pisemnej pracy dyplomowej.

Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, historii architektury i mebla oraz historii i kultury.

Umiejętność korzystania z edytora tekstów i pisanie oraz kompozycji tekstów w języku polskim.

Scope

Temat pracy licencjackiej jest określany wspólnie przez dyplomanta i osobę prowadzącą seminarium.

Obejmować może zagadnienia z zakresu architektury, architektury wnętrz, designu, wystawiennictwa, materiałów i technik wykorzystywanych w architekturze, zagadnień projektowych i innych.

Teaching methods

Prezentowanie wymogów pisania prac licencjackich.

Wnikliwa korekta wstępnych fragmentów tekstu - stylistyka, kompozycja, retoryka, formalia.

Dyskusja w grupie w celu optymalizacji sformułowań i konsekwencji wyводу.

Indywidualne konsultacje kolejnych części pracy i jej stanu końcowego.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi przeciwdziałać lękom i stresom, jak również posiada umiejętności sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami lub prezentacjami	K_K07	- a discussion - a preparation of a research paper - an oral response	Class
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W07	- an observation and evaluation of activities during the classes - ocena z etapów pracy projektowej i prezentacji koncepcji	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy oraz jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• K_K03 • K_K05	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes • ocena z etapów opracowań projektowych i prezentacji koncepcji	• Class
posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	• K_U14 • K_U15	• a preparation of a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz, wykazuje się znajomością tradycji twórczych związanych z architekturą, sztuką i architekturą wnętrz	• K_W07	• an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie na podstawie:

- dostarczenia tematu pracy, bibliografii, wstępu i I rozdziału
- wyboru ilustracji
- opanowania wymogów formalnych
- poprawy umiejętności formułowania tekstu w stosunku do stanu wyjściowego

Recommended reading

1. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996.
2. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999.
3. Pułto A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*. Warszawa 2000.
4. **Materiały udostępniane przez Wykładowcę: "Jak pisać prace dyplomowe?" i "Opis bibliograficzny" oraz "Układ pracy dyplomowej"**

Further reading

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową*, Warszawa 2008
2. Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 07-04-2020 13:56)

Generated automatically from SylabUZ computer system