

Protection of intellectual property - course description

General information	
Course name	Protection of intellectual property
Course ID	10.0-WA-AWP-OINT-W-S14_pNadGen05R7V
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Julia Gierałtowicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Prerequisites

Ochrona własności intelektualnej

Scope

Historia własności intelektualnej. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojecie utworu i utworu zależnego jako przedmiot prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. . Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

Teaching methods

Wykład i dyskusja. Rozwiązujący problemów prawnych, praca w grupach, rozwiązywanie kazusów, sporządzanie umów z zakresu prawa autorskiego, analiza przepisów prawa.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z prawa autorskiego, ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z kierunkiem kształcenia, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej dla plastyka	K_W07 K_W08	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an evaluation test - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Lecture

Assignment conditions

kolokwium z całości zajęć

Recommended reading

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

Further reading

1. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, Lexis Nexis, Warszawa 2012;
2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;
3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016;
6. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 10-04-2020 21:03)

Generated automatically from SylabUZ computer system