

# Foreign language-English - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Foreign language-English                         |
| Course ID           | 09.1-WA-ArchWP-LEK-Ta-S17                        |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Interior Design                                  |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2020/2021                            |

| Course information  |                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 4                                                                  |
| ECTS credits to win | 2                                                                  |
| Course type         | optional                                                           |
| Teaching language   | polish                                                             |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Simpson</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Exam               |

## Aim of the course

Studenci powinni wykazać się znajomością języka angielskiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie B2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej. Egzamin na poziomie B2.

## Prerequisites

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

## Scope

1. Laboratorium - work presentation - prezentacja swoich ulubionych prac w języku angielskim. Dyskusja w grupie, pytania, uwagi.
2. Graffiti - sztuka czy łamanie prawa? Praca z tekstem pochodzącym z czasopisma the Guardian. Definicja Graffiti i dyskusje w grupach na temat, czy Graffiti jest postrzegane jako sztuka.
3. Semi Analysis - Analiza przedstawionych na zajęciach słynnych dzieł sztuki - reprodukcji według kryteriów: Subject, Elements, Media, Intent. Studenci wybierają jeden przykład dzieła sztuki i w grupach dokonują jego opisu według wytycznych SEMI Analysis - dyskusja na forum.
4. Kolory w życiu, reklamie, sztuce. Dyskusja na temat, jak kolory wpływają na naszą psychikę i w jaki sposób są wykorzystywane w sztuce i reklamie.
5. Skargi i zażalenia w języku angielskim. Zapoznanie się z formami pisemnych skarg i zażaleń w sklepach, centrach handlowych, firmach usługowych. Ogólna dyskusja dotycząca doświadczeń związanych z reklamacjami w centrach handlowych (okoliczności, szczegóły reklamacji, proponowane rozwiązania) - pisanie listu reklamacji w języku angielskim. Prowadzenie rozmów w sprawie reklamowanego produktu. Ćwiczenia w parach.
6. Employment / Zatrudnienie. Czytanie ogłoszeń dotyczących pracy. Pisanie podań i CV w języku angielskim. Zasady rozmów kwalifikacyjnych w j. angielskim. Ćwiczenia w grupach / parach.
7. Pisanie listów urzędowych i podań. Pisanie CV.
8. The King of Complainers-czytanie artykułu i dyskusja w parach/grupach.
9. Advertising - Reklama. Rodzaje reklam w mediach. Opisywanie reklam - ich wad i zalet (telewizja, radio, magazyny, billboardy, ulotki, itp.). Dyskusja w grupach. Wybór 4 różnych form reklamy w grupach i ich opis - wady, zalety.
10. Tracy Emin-My Bed-dyskusja dotycząca kontrowersyjnych dzieł sztuki.
11. Instalacje-zaprojektuj instalację która najlepiej reprezentuje Twoją osobowość.
12. Fashion - dangers of fashion in the past and nowadays - dyskusje na temat mody, jej trendów i zagrożeń dla zdrowia. Dyskusja.
13. Will the Real Mona Lisa please stand up. Genuine or False. Czytanie artykułu i dyskusja na temat podrabiania dzieł sztuki, ich wiarygodności, wartości, itp.
14. Prezentacje. Studenci indywidualnie przygotowują 15-minutową prezentację na dowolnie wybrany temat dotyczący ich kierunku. Prezentacja ma być przygotowana w systemie PowerPoint z wykorzystaniem slajdów.
15. Egzamin pisemny i ustny (Prezentacja) na poziomie B2.

## Teaching methods

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (angielskiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2 - , listening, speaking, reading, writing.

## Learning outcomes and methods of their verification

| Outcome description | Outcome symbols | Methods of verification | The class form |
|---------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
|---------------------|-----------------|-------------------------|----------------|

| Outcome description                                                                                                                                                    | Outcome symbols                                         | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                       | The class form                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w tym języku na tematy związane z jego kierunkiem studiów. | <ul style="list-style-type: none"> <li>K_U18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>activity during the classes</li> <li>an observation and evaluation of activities during the classes</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> <li>prezentacja, Test na poziomie B2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z wymogami KA1-U26.

## Recommended reading

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D. 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited.Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow. 2007.
4. Naunton, J. and Hughes, J., Spotlight on FCEHeinle. 2009.
5. FCE Gold 2015.Oxford University Press.
6. Latham-Koenig,Ch.,English File Intermediate, Oxford University Press.Oxford 2014.
7. First Certificate Practice Tests Kenny, N Pearson Education Limited 2000.
8. .New English File, Advanced Students' Book, Koenig-Latham, Oxford University Press 2007.

## Further reading

Dodatkowe materiały z internetu i magazynów w języku angielskim.

Materiały przygotowane przez studentow( artykuły, online)..

Indywidualne prace studentow.

Albumy/malarstwo/rzeźba.

## Notes

Głównym kryterium dopuszczenia studentow do egzaminu B2 jest przygotowanie prezentacji ustnej oraz zaliczenie nieobecności.

Modified by mgr Joanna Simpson (last modification: 19-04-2020 14:02)

Generated automatically from SylabUZ computer system