

Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny
Kod przedmiotu	03.5-WA-ArchWP-RYSPer-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Legierska-Dutczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie umiejętności tworzenia rysunków perezentacyjnych kompozycji, powłok i materiałów. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego. Opanowanie zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz zasad perspektywy. Poznanie podstaw odręcznego wykonania perspektywicznych rysunków koncepcji wnętrz, architektury, otoczenia i mebli. Doskonalenie umiejętności szkicowego przedstawiania koncepcji architektonicznych w ujęciach perspektywicznych.

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw rysunku odręcznego, podstawowe umiejętności manualne, znajomość technik warsztatowych, wykorzystywanych do szkiców rysunkowych. Umiejętność syntetycznej obserwacji z natury oraz analizy i czytania rysunków technicznych.

Zakres tematyczny

Zadania i rola prezentacyjnych technik rysunkowych w warsztacie zawodowym architekta wnętrz. Kompozycja przedstawień szkicowych i koncepcyjnych. Percepcja rzeczywistości i jej znaczenie w rysunku odręcznym architektonicznym. Praktyczne zastosowanie technik rysunkowych. Zasady perspektywy linearnej w rysunku. Zasady perspektywy powietrznej i barwnej w rysunku.

Metody kształcenia

Praktyczne ćwiczenia rysunkowe w oparciu o wybrane projekty wnętrz oraz obserwację z natury.

Zadania rysunkowe wymagające pomiaru i przenoszenia skali do indywidualnego opracowania.

Opracowania perspektywy na podstawie rysunków technicznych zgodnych z zadaną skalą

Wykreślanie rzutów, cieni, siatek w perspektywie jedno- i dwu-zbieżnej.

Prezentacje koncepcji rysunkowych i koncepcji projektowych detali architektonicznych na rzutach, w zestawieniach i w proponowanych indywidualnie ujęciach perspektywicznych.

Wykonanie zadań koncepcyjnych w kilku technikach rysunkowych w oparciu o omówioną metodę ujęć perspektywicznych w skali.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	K_U03	realizacja zadań rysunkowych	Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	K_W01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wewnątrz dyscyplin projektowych i artystycznych	• K_W02	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	• K_U03	• aktywność w trakcie zajęć • przegląd rysunków i realizowanych zadań rysunkowych	• Ćwiczenia
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	• K_U11	• aktywność w trakcie zajęć • przegląd rysunków i zrealizowanych zadań rysunkowych	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Zaliczenie przedmiotu na ocenę na podstawie wszystkich pozytywnie ocenionych prac rysunkowych zebranych do teczki i w szkicowniku
- Prezentacja i omówienie indywidualnych koncepcji projektowych w oparciu o przygotowane szkice
- Komplet wykonywanych na zajęciach i w domu zadań rysunkowych zaprezentowanych na przeglądzie semestralnym
- Ekspozycja i prezentacja prac poprzez aktywny udział w corocznej wystawie
- Frekwencja i wykonanie zadań rysunkowych, omówienie i prezentacje koncepcji szkicowych na zajęciach

Literatura podstawowa

1. Michał Sufczyński: *Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej*. Wydawnictwo Hokus – Pokus, 2010.
2. Sarah Simblet: *Rysunek*. Podręcznik. Arkady 2006.
3. Barbara Siomkajło: *Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2006.
4. Mo Zell: *Kurs rysunku architektonicznego*. ABE Marketing, 2008.
5. Andrzej Jeziorowski: *O rysunku i nie tylko*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
6. M. Gałek, W. Franzblau, M. Uruszczak: *Podstawy rysunku architektonicznego*. Wydawnictwo Atropos, Warszawa 2008.
7. Mirosław Orzechowski, *Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem*, PWN, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca

1. Teresa Romaszekiewicz – Biała: *Perspektywa praktyczna dla architektów*. Politechnika Wrocławska, Wrocław 2010.
2. Ernest Zawada: *Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów*, Wydawnictwo szkolne PWN. Park Edukacja, Bielsko Biała 2011.
3. John Pile: *Historia Wnętrz*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2004,2006.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 09-04-2020 12:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ