

Perspective and presentation drawing - course description

General information	
Course name	Perspective and presentation drawing
Course ID	03.5-WA-ArchWP-RYSPer-S19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Legierska-Dutczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie odręcznego wykonania prezentacyjnych rysunków szkicowych. Zdobycie umiejętności tworzenia rysunków perspektywicznych wnętrz. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego, a w szczególności architektury wnętrz, mebli, detali architektonicznych, elewacji budynków i budowli oraz otaczającej architektury krajobrazu na podstawie projektów i z wyobraźni. Opanowanie prezentacji wnętrz, mebli w określonej skali. Artystyczne i twórcze interpretacje wariantów koncepcji wnętrz z zastosowaniem różnych technik rysunkowych, mieszanych oraz postprodukcji komputerowej do celów prezentacji projektu. Opanowanie zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz zasad perspektywy. Dostosowanie technik prezentacji wnętrz krajobrazowych i architektonicznych oraz elewacji do ustalonej koncepcji wnętrza.

Prerequisites

Znajomość podstaw rysunku odręcznego, podstawowe umiejętności manualne, znajomość technik warsztatowych, wykorzystywanych do szkiców rysunkowych. Umiejętność syntetycznej obserwacji z natury oraz analizy i czytania rysunków technicznych.

Scope

Zadania i rola prezentacyjnych technik rysunkowych w warsztacie zawodowym architekta wnętrz. Kompozycja przedstawień szkicowych i koncepcyjnych. Percepcja rzeczywistości i jej znaczenie w rysunku odręcznym architektonicznym. Praktyczne zastosowanie technik rysunkowych. Zasady perspektywy linearnej w rysunku. Zasady perspektywy powietrznej i barwnej w rysunku.

Teaching methods

Praktyczne ćwiczenia rysunkowe w oparciu o wybrane projekty wnętrz oraz obserwację z natury.

Zadania rysunkowe do indywidualnego opracowania.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	K_K05	- activity during the classes - przegląd zrealizowanych zadań rysunkowych	Class
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego, projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	K_U03	realizacja zadań rysunkowych	Class
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	K_W01	activity during the classes	Class
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	K_W02	activity during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	K_U08	- activity during the classes - przegląd rysunków i realizowanych zadań rysunkowych	Class
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągly rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	K_U11	- activity during the classes - przegląd rysunków i zrealizowanych zadań rysunkowych	Class

Assignment conditions

- Zaliczenie przedmiotu na ocenę na podstawie wszystkich pozytywnie ocenionych zadań rysunkowych zebranych do teczki, w szkicowniku - zeskanowanych i przekazanych w formie elektronicznej
- W zakresie zadań wchodzą tematy wykonywane na zajęciach - ćwiczenia przeskalowywania, rysunków 1:1, design sketching, post produkcji i technik opracowania widoków projektowych w skali, z uwzględnieniem zarysu terenu, zieleni, postaci
- Wykonanie przykładowego portfolio dyplomowego lub planszy konkursowej lub planszy projektowej, z wykorzystaniem koncepcji projektowych, rysunków i projektów semestralnych i dyplomowych
- Opracowania dobranych technik w celu prezentacji projektów - post produkcja w programach obróbki fotograficznej (Photoshop, PhotoPaint, Lightroom lub inne)
- Prezentacje wykorzystujące łączenie rysunków, szkiców z obróbką cyfrową
- Komplet wykonywanych na zajęciach i w domu zadań rysunkowych zaprezentowanych na przeglądzie semestralnym
- Ekspozycja i prezentacja prac poprzez aktywny udział w corocznej wystawie
- Frekwencja i wykonanie zadań rysunkowych, omawianie i prezentacje własnych koncepcji szkicowych na zajęciach

Recommended reading

- Michał Sufczyński: *Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej*. Wydawnictwo Hokus – Pokus, 2010.
- Sarah Simblet: *Rysunek*. Podręcznik. Arkady 2006.
- Barbara Siomkajło: *Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2006.
- Mo Zell: *Kurs rysunku architektonicznego*. ABE Marketing, 2008.
- Andrzej Jeziorkowski: *O rysunku i nie tylko*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
- M. Gałek, W. Franzblau, M . Uruszczak: *Podstawy rysunku architektonicznego*. Wydawnictwo Atropos, Warszawa 2008.

Further reading

- Teresa Romaszkiewicz – Biała: *Perspektywa praktyczna dla architektów*. Politechnika Wrocławska, Wrocław 2010.
- Ernest Zawada: *Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów*, Wydawnictwo szkolne PWN. Park Edukacja, Bielsko Biała 2011.
- John Pile: *Historia Wnętrz*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2004,2006.

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 09-04-2020 12:59)

Generated automatically from SyllabUZ computer system