

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Dalsze kształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja kolejnych elementów ekspresji idei artystycznej, kształcenie w zakresie wzbogacania technik warsztatu rysunkowego

Prerequisites

rozwinęte predyspozycje manualne, podstawowa świadomość warsztatu rysunkowego

Scope

systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów; praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów; praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Teaching methods

ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac , śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
opanował techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych w zakresie rysunku umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U14	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy	Class
świadomie dobiera narzędzia warsztatu rysunkowego do założonej realizacji	K_U04	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych w zakresie technik rysunkowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	• K_U13	• a discussion • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy	• Class

Assignment conditions

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 08-04-2020 14:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system