

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

kształcenie w zakresie:

- obserwacji i analizy otaczających zjawisk;
- wzbogacania technik indywidualnego warsztatu rysunkowego i około rysunkowego;
- wzbogacania świadomości twórczej;
- kreacji ekspresji idei artystycznej;
- prezentacji publicznych i komunikacji werbalnej dot. działań w zakresie rysunku i działań okołorysunkowych;
- autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji;
- wzmacnianie postaw indywidualnych

Wymagania wstępne

Zaawansowany warsztat rysunkowy, około rysunkowy, zaawansowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Zakres tematyczny

- systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów;
- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;
- poszukiwanie tożsamości artystycznej;
- wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnego rysunku pojęć notacji plastycznej;
- systematyczne wprowadzanie w nowe media plastyczne

Metody kształcenia

dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych, itp.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi swobodnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	• K_U09	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
umie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych, wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	• K_U13	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
potrafi tworzyć własne prace oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	• K_U08	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
jest otwarty na eksperyment i próby tworzenia nowych form obrazowania, szczególnie w obrębie szeroko pojętych technik rysunkowych	• K_U06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
umie podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac	• K_U07	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-04-2020 14:18)