

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie i wzmacnianie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- umiejętność obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań;
- kształcenie szeroko pojętej wrażliwości artystycznej;
- wzmocnienie postaw indywidualnych.

Prerequisites

ukonstytuowany warsztat rysunkowy, około rysunkowy, ukonstytuowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Scope

wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

Teaching methods

- indywidualna dyskusja,
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej,
- opieka merytoryczna nad realizacjami,
- wspólna analiza jakości ideowych,
- organizacja i opieka nad organizacją wystaw, plenerów, wystąpień,
- dyskusje indywidualne i na forum publicznym

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi rozpoznawać, definiować i twórczo wykorzystywać wiedzę na temat relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami twórczości i na tej podstawie rozwija swoją świadomość artystyczną	K_W13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania; posiada wiedzę (w zakresie rysunku) dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z zakresu rysunku	K_W03 K_U01	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
samodzielnie tworzy i rozwija idee artystyczne oraz planuje i dba o rozwój własnej ścieżki artystycznej; sprzyja kreatywnym postawom nonkonformistycznym	K_K02	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	K_K03	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
jest zdolny do twórczego i efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w celu rozwiązywania zadań i problematyki związanej z szeroko pojętymi działaniami rysunkowymi	K_K04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- frekwencja

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,

- realizacja wszystkich, podanych tematów,

- kreatywne podejście do zajęć

- kreatywna postawa artystyczna,

- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Literatura w zgodzie z polecaną przez prowadzącego przedmiot wg indywidualnych potrzeb,

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

