

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-GrafP-DYPL-Ć-S14_pNadGen0542S
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	7
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit

Aim of the course

Opracowanie propozycji i podjęcie przygotowań do realizacji dyplomowej na poziomie licencjatu.

Prerequisites

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Scope

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Teaching methods

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi inspirować do działań twórczych i podejmować działania organizacyjne	K_K12	- a preparation of a project - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja: indywidualna i w grupie	Class
Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł informacyjnych	K_U15	- a written assignment - activity during the classes - an evaluation test - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	K_W07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	• K_U08	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
W sposób świadomy korzysta ze specjalistycznych programów graficznych, niezbędnych w kreacji artystycznej	• K_U10	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Posiada zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych w innych obszarach sztuki, które potrafi ze sobą łączyć adekwatnie do potrzeb wynikających z własnych koncepcji artystycznych	• K_U12	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Umie świadomie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	• K_U13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Potrafi zintegrować aranżację przestrzeni wystawienniczej z założoną ideą przewodnią danej prezentacji	• K_U20	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (kreatywne), kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	• K_U23	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Jest zdolny do twórczego i efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w celu rozwiązywania zadań i problemów	• K_K04	- a discussion - a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza.

Recommended reading

w zależności od wybranego przedmiotu

Further reading

w zależności od wybranego przedmiotu

Notes

Program dydaktyczny przedmiotów/pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

