

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-GrafP-DYPL-Ć-S14_pNadGen0542S
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	15
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit

Aim of the course

Przygotowanie realizacji dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego i jego pomyślne złożenie.

Prerequisites

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Scope

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Teaching methods

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych;

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych realizacji. Dbą o integralność wybranego zestawu prac z koncepcją prezentacji dyplomowej lub innej.	K_U18 K_U19	- a discussion - a project	Class
we własnej praktyce swobodnie i świadomie korzysta z doświadczeń i wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej	K_U03	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
samodzielnie tworzy i rozwija idee artystyczne oraz planuje i dba o rozwój własnej ścieżki artystycznej	K_K02	- a discussion - a project - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji, dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych; potrafi oceniać - poddaje się ocenie	K_K10	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class
potrafi formułować przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je odnosić do własnej praktyki artystycznej	K_K09	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, umie gromadzić i analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class
Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	K_K06	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class
potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się specjalistyczną terminologią adekwatną do prezentowanej dziedziny artystycznej oraz współczesnej technologii informacyjnej oraz ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych.	K_K07 K_K13	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

w zależności od wybranego przedmiotu

Further reading

w zależności od wybranego przedmiotu

Notes

Program dydaktyczny przedmiotu/pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 04-05-2020 10:42)

Generated automatically from SylabUZ computer system