

History of Art. - course description

General information	
Course name	History of Art.
Course ID	03.6-WA-GrafP-HSZT- 17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Mirosława Vierstra

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie umiejętności rozumienia i analizowania przemian zachodzących w sztuce, ich genezy i powiązań z szerszym kontekstem kulturowym, religijnym, społecznym i historycznym, w oparciu o analizę dzieł architektury, rzeźby, malarstwa i wybranych postaw artystycznych.

Prerequisites

Podstawowa znajomość historii, literatury powszechnej i filozofii.

Scope

1. Sztuka dwudziestolecia międzywojennego
2. Funkcje architektury publicznej od starożytności do współczesności
3. Rozwój architektury mieszkalnej od starożytności do 1945 r. (wille, zamki, pałace)

Teaching methods

Studenci, po konsultacjach z prowadzącym, sami opracowują wybrane zagadnienie w formie referatu i prezentacji power-point oraz uczestniczą w dyskusji nad tematami prezentowanymi przez inne osoby.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W07	- a research paper - an evaluation test	Class
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W06	- a research paper - an evaluation test	Class
Posiada wiedzę w zakresie zjawisk zachodzących w kulturze i sztuce współczesnej oraz wzorców leżących u ich podstaw	K_W14	a discussion	Class
Posiada wiedzę na temat formalnej struktury dzieła plastycznego oraz jego związku z zawartym w nim komunikatem artystycznym	K_W04	- a research paper - an evaluation test	Class
Posiada wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki	K_W08	an evaluation test	Class

Assignment conditions

1. Udział w ćwiczeniach.
2. Przygotowanie prezentacji.
3. Kolokwium.

Recommended reading

1. *Słownik terminologiczny sztuk pięknych* PWN, Wyd. V., Warszawa, 2007
2. *Sztuka świata*, T. 1-10, Arkady, Warszawa
3. Koch, Wilfred, *Style w architekturze*, Warszawa, 1996
4. *Dzieje Architektury w Polsce*, Wyd. Kluszyński, 2002
5. Janson, H.W., *Historia sztuki*, Warszawa, 1993
6. Białostocki, Jan, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Wyd. VII. Warszawa, 1993
7. Gombrich, Ernst, *O sztuce*, Warszawa, 1997
8. Watkin, David, *Historia architektury zachodniej*, Warszawa, 2001
9. Dobrowolski, Tadeusz, *Historia architektury dla wszystkich*, Wyd III., Wrocław, 1990
10. Honour, Hugh, John Fleming, *Historia Sztuki Świata*, Warszawa, Arkady, 2006
11. Miłobędzki, A., *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa, Wiedza Powszechna, 1978
12. Pevsner, N., *Historia architektury europejskiej*, Warszawa, 1979
13. Durozoi, G., (red), *Słownik Sztuki XX wieku*, Warszawa, Arkady, 1998
14. Kotula, A., Krakowski, P., *Malarstwo, rzeźba, architektura*, Warszawa, PWN, 1978

Further reading

1. Richardson, T., Stangos, N., *Kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej*, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1980
2. Ferrari, S., *Sztuka XX wieku*, Warszawa, 2002
3. Kotula, A., Krakowski, P., *Sztuka abstrakcyjna*, Warszawa, PWN, 1973
4. Janicka, K., *Surrealizm*, Warszawa, 1973
5. Richter, H., *Dadaizm*, Warszawa, 1983
6. Overy, P., *De Stijl*, Warszawa, 1979
7. Naylor, G., *Bauhaus*, Warszawa, 1977
8. Turowski, A., *W kręgu konstruktywizmu*, Warszawa, 1979
9. Żadowa, Ł., A., *Poszukiwania i eksperymenty*, Warszawa, 1980
10. Banham, R., *Rewolucja w architekturze*, Warszawa, 1979
11. Jenks, Ch., *Le Corbusier*, Warszawa, 1982
12. Kossakowska, M., *Teoria awangardy francuskiej*, Warszawa, 1980

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 01-04-2020 12:04)

Generated automatically from SylabUZ computer system