

The basics of graphic software - course description

General information	
Course name	The basics of graphic software
Course ID	03.5-WA-GrafP-PodObs-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Fuczko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie w stopniu podstawowym oprogramowania przeznaczonego do przetwarzania oraz kreacji obrazu cyfrowego. Poznanie możliwości wykorzystania programów graficznych w zakresie grafiki rastrowej i wektorowej za pomocą narzędzi Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Wykorzystanie nabytej wiedzy oraz rozwijanie umiejętności poprzez realizację projektów od szkicu po wersję cyfrową

Prerequisites

Obsługa komputera w stopniu średnio zaawansowanym.

Scope

Zapoznanie się z oprogramowaniem graficznym poprzez wykonywanie ćwiczeń oraz twórcze posługiwanie się poznawanym narzędziem w ramach realizacji zagadnień tematycznych.

Teaching methods

wykład, pokaz, ćwiczenia, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia. Umie zachować niezależność koncepcji artystycznej. Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami graficznymi i potrafi je ze sobą łączyć. Jest otwarty na eksperyment i próby tworzenia nowych form obrazowania szczególnie w obrębie technik wchodzących w zakres specjalizacji.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class
Ma podstawową wiedzę z zakresu BHP pracowni graficznych. Ma podstawową wiedzę w zakresie teoretycznych, metodologicznych i praktycznych zagadnień związanych z technologią i możliwościami wyrazu artystycznego w obszarze grafiki i/lub innych obszarów działania artystycznego. Posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych grafice dyscyplin artystycznych. Zna i rozpoznaje zasadnicze cechy właściwości technik i różnych metod realizacyjnych w zakresie grafiki warsztatowej i projektowej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	- a discussion - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje. Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy. Posiada umiejętność pracy zespołowej, integracji, przystępnej formy prezentacji zadań, socjalizacji.	• K_K01 • K_K03 • K_K11	• a check work • a discussion • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:

1. Opanowanie podstawowych umiejętności obsługi programów Adobe Photoshop, Adobe Illustrator omawianych w trakcie zajęć,
2. Realizacja zagadnień tematycznych,
3. Obecność oraz aktywność na zajęciach

Recommended reading

1. Adobe Indesign CC/CC, Kelly Kordes Anton, John Cruise, Wydawnictwo Helion, OFICJALNY PODRĘCZNIK
2. Adobe Illustrator CC/CC, Brian Wood, Wydawnictwo Helion, OFICJALNY PODRĘCZNIK
3. Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie III, Wydawnictwo Helion
4. „Poligrafia – praktyczny przewodnik”, David Bann, wyd. ABE Dom Wydawniczy, 2007
5. „Layout” - Gavin Ambrose, Paul Harris, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008
6. Elena Gonzales - Miranda, Tania Quinós, *Projektowanie ikon i piktogramów*, wydawnictwo d2d, Kraków 2016

Further reading

1. „Typografia komputerowa”, S.G Wheeler, G.S. Wheeler, Exit, Warszawa
2. 2+3D – Ogólnopolski kwartalnik projektowy (archiwum)

Notes

Modified by mgr Joanna Fuczko (last modification: 03-05-2020 23:16)

Generated automatically from SyllabUZ computer system