

Podstawy fotografii cyfrowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy fotografii cyfrowej
Kod przedmiotu	03.1-WA-GrafP-PodFot- 19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Lalko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami fotografii dokumentalnej oraz z podstawowymi założeniami fotografii cyfrowej. Umiejętne posługiwanie się podstawowym sprzętem fotograficznym, dobór obiektywów, korekta ekspozycji, zarządzanie barwą obrazu. Komunikowanie jasnego, obiektywnego i czytelnego przekazu przy użyciu fotografii. Umiejętne przedstawianie zarówno przedmiotów, przestrzeni jak i zdarzeń. Nadawanie indywidualnego tonu i charakteru przedstawieniom dokumentalnym w artystycznych aspektach realizowanych zadań.

Wymagania wstępne

Techniczne opanowanie narzędzi niezbędnych do realizacji zadań ujętych w obszarze fotografii dokumentalnej i kreacyjnej. Opanowanie języka fotografii do czystego i obiektywnego opisu przestrzeni, zdarzenia jak i obiektów. Umiejętność kreowania i kontroli warunków niezbędnych do prawidłowej realizacji postawionych zadań. Umiejętne manipulowanie obrazem cyfrowym poprzez zastosowanie aktualnego oprogramowania do obróbki zdjęć. Umiejętne rozpoznanie problemów technicznych zawartych w obrazie. Optymalny dobór narzędzi do realizacji zadań fotograficznych.

Zakres tematyczny

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu. Praca z oświetleniem zastanym, wykonanie fotografii w warunkach studyjnych przy użycia światła ciągłego i błyskowego.

Realizacja tematów obowiązkowych według określonych wymagań technicznych.

Metody kształcenia

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Praca w ciemni cyfrowej. Systematyczne przeglądy prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada podstawową wiedzę do posługiwania się fotografią cyfrową. Umie świadomie dobierać sprzęt do poszczególnych etapów realizacji projektów. Ma podstawową wiedzę niezbędną do obsługi programu LR w celu edycji obrazu i wywoływania plików RAW. Wie na czym polega dobór optyki do realizowanych zadań. Potrafi operować światłem sztucznym i zastanym.	- K_W02 - K_U04 - K_U10 - K_U13 - K_U14	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów, do wyboru analogowo lub cyfrowo.

Wykonanie prac w postaci wydruków, odbitek fotograficznych lub innych, przygotowanie do wystawy końcoworocznej.

Literatura podstawowa

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii” wydawnictwo Cyklady wydanie 2002
2. Roland Barthes „Światło obrazu” wydanie 2008 wydawnictwo Aletheia wydanie 2008
3. John Berger „O patrzeniu” wydawnictwo Aletheia wydanie 1990
4. Susan Sontag „O fotografii” wydanie 1977 wydawnictwo Krater 2017

Literatura uzupełniająca

1. Steve Edwards „Fotografia” wydawnictwo Namos wydanie 2014
2. Aktualne wydawnictwa internetowe o Sztuce
3. magazynsum.pl
4. aperture.org
5. fototapeta.art.pl
6. szerokikadr.pl

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marek Lalko (ostatnia modyfikacja: 02-04-2020 14:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ