

Photography - course description

General information	
Course name	Photography
Course ID	03.4-WA-AWP-FOTO-Ć-S14_pNadGen61HZY
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- Nauczenie studentów samodzielnego i świadomego posługiwania się fotografią jako narzędziem wypowiedzi.
- Opanowanie języka fotografii i nauka wykorzystywania go do rozwiązywania problemów związanych z technicznym obrazowaniem.
- Nabycie przez studentów świadomości w doborze narzędzi do wykonania określonego zadania.
- Nabycie wiedzy dotyczącej obróbki obrazu w programie LR.
- Nabycie podstawowej wiedzy w zakresie operowania światłem sztucznym w warunkach studyjnych.
- Zapoznanie studentów z aktualnymi postawami artystycznymi i kierunkami we współczesnej fotografii.

Prerequisites

Podstawowa wiedza niezbędna do obsługi aparatu fotograficznego. Obsługa programów graficznych do obróbki obrazu fotograficznego. Podstawowa wiedza z zakresu ciemni negatywowej i pozytywowej (dla zainteresowanych). Dobór oświetlenia podczas tworzenia fotografii studyjnych. umiejętność formułowanie wypowiedzi przy pomocy obrazu fotograficznego. niezbędna wiedza dotycząca przygotowania obrazu do wydruków.

Scope

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania obiektywnego reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu.

Teaching methods

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	• W02 • W06	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki	• W05	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
Prawidłowo definiuje plastyczne środki wyrazu	• U11	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Dysponuje podstawową wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	W06	- a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów w technice cyfrowej.

Recommended reading

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii” wydawnictwo Cyklady wydanie 2002
2. Roland Barthes „Światło obrazu” wydanie 2008 wydawnictwo Aletheia wydanie 2008
3. John Berger „O patrzeniu” wydawnictwo Aletheia wydanie 1990
4. Susan Sontag „O fotografii” wydanie 1977 wydawnictwo Krater 2017

Further reading

1. Francois Soulages „Estetyka fotografii”
2. www.fototapeta.art.pl
3. www.szerokikadr.pl
4. www.magazynsum.pl
5. Aktualne wydawnictwa
6. <https://aperture.org>

Notes

dodatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 06-04-2020 11:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system