

# Rysunek - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek                              |
| Kod przedmiotu      | 03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H  |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Malarstwo                            |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 60                                      | 4                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu rysunkowego i około rysunkowego;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie i wzmacnianie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- umiejętność obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań
- kształcenie szeroko pojętej wrażliwości artystycznej;
- wzmocnienie postaw indywidualnych.

## Wymagania wstępne

ukonstytuowany warsztat rysunkowy, okołorysunkowy, ukonstytuowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

## Zakres tematyczny

wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

## Metody kształcenia

- indywidualna dyskusja,
  - monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej,
  - opieka merytoryczna nad realizacjami,
  - wspólna analiza jakości ideowych,
  - organizacja i opieka nad organizacją wystaw, plenerów, wystąpień,
- dyskusje indywidualne i na forum publicznym

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                 | Symbol e efektów      | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp                                                                         | • <a href="#">W09</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu własnych rozwiązań wyrazowych i formalnych w zakresie rysunku                                    | • <a href="#">U05</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp) i potrafi zaprezentować je w ramach wystaw indywidualnych i zbiorowych | • <a href="#">U07</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i środki stylistyczne                                                                                                                                     | • <a href="#">U09</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze i warsztatowe oraz świadomość artystyczną, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego                                                   | • <a href="#">U15</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac</li> </ul> | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

## Literatura podstawowa

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

## Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

## Uwagi

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-04-2020 14:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ