

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- wzmocnienie konieczności permanentnego doskonalenia indywidualnego warsztatu rysunkowego;
- wzmocnienie konieczności wzbogacania świadomości twórczej;
- wzmocnienie konieczności kształcenia umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- wzmocnienie konieczności budowania wartości autonomicznych;
- wzmocnienie konieczności kształcenia w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- wzmocnienie konieczności rozwoju umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań;
- wzmocnienie konieczności kształcenia szeroko pojętej wrażliwości artystycznej i postaw indywidualnych ,

Prerequisites

ugruntowane predyspozycje manualne, ugruntowana świadomość twórcza oraz zaawansowana wiedza w zakresie mareri warsztatu rysunkowego i działań okołorysunkowych

Scope

- wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

Teaching methods

- indywidualna opieka merytoryczna nad realizacjami,
- wspólna analiza jakości ideowych,
- dyskusje indywidualne

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest gotów do zaprezentowania własnej działalności artystycznej posługując się fachową terminologią w zakresie dyscypliny rysunku	K05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
jest przygotowany do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą artystyczną.	K07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest przygotowany do efektywnej komunikacji oraz współpracy w obrębie własnego środowiska i społeczności,	K04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywna postawa artystyczna,
- ugruntowana świadomość twórcza

Recommended reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 08-04-2020 14:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system