

Portfolio - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Portfolio
Kod przedmiotu	03.9-WA-MalarP-Port-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. Sławomir Nikiel, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Ukształtowanie podstawowych umiejętności w zakresie przygotowanie do kreacji profesjonalnego port folio, z uwzględnieniem współczesnych technologii, sieci społecznościowych oraz wymogów stawianych przez media cyfrowe.

Wymagania wstępne

podstawowa obsługa komputera

Zakres tematyczny

Dokumentacja projektu mediów – opracowanie dokumentu zawierającego koncepcję mediów/usług medialnych, scenariusz, opis i ilustracje assetów, opis i ilustracje scenografii, opis wybranego środowiska realizacji projektu, opis specyfikacji mediów, demografia użytkowników, porównanie z podobnymi produkcjami. Kanały komunikacji medialnej.

Metody kształcenia

Świczenia projektowe obejmujące wykonanie prototypowego/własnego portfolio w wybranym środowisku, dostarczonego wraz z pełną dokumentacją. Projekty powinny być realizowane indywidualnie. Projekty są poddane konsultacjom z prowadzącym zajęcia.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące własnej specjalizacji, organizacji, produktu bądź usługi		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia		- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań w kontekście innych prac		obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za wykonanie prototypowego portfolio zrealizowanego w wybranym środowisku.

Literatura podstawowa

1. Pardew L., Seegmiller D.: *Mastering Digital 2D and 3D Art*. Thomson 2005

Literatura uzupełniająca

1. Manninem T. et al: *Game Production Process a Preliminary Study*, Ludocraft- ELIAS

dotatkowo obowiazuwać beda 2 godziny konsultacji tygodniowo

Uwagi

Prowadzacy zajecia wykorzystuje materialy wlasne i pochodzace ze zrodel internetowych.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Slawomir Nikiel, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 04-04-2020 11:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ