

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-MalarP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie przedmiotu na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej po zakończeniu studiów na wybranym kierunku.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie **A2** według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

1/ Przygotowanie prostej prezentacji na temat swojej pracy artystycznej 2/System edukacji w Polsce i krajach anglosaskich; 2/ Praca i życie za granicą, prowadzenie dyskusji na temat pracy, systemu opieki zdrowotnej, systemu bankowego, w Wielkiej Brytanii 4/ Szukanie pracy, Reakcja na wybrane ogłoszenie dotyczące kariery zawodowej -pisanie CV i listu motywacyjnego poznanie przydatnych zwrotów grzecznościowych obowiązujących przy pisaniu listów formalnych/aplikacji o pracę. 5 Przeprowadzenie fikcyjnej rozmowy kwalifikacyjnej w parach. 6/ Kariera zawodowa-opisywanie własnej sylwetki profesjonalnej, 7/ Freelancing - wady i zalety zawodu artysty jako freelancer (dyskusja w parach) 7/ Pisanie listów oficjalnych-skarg i zażaleń-udzielanie odpowiedzi na skargi i zażalenia (pisemne i ustne w języku angielskim),, 8/ Prowadzenie rozmów telefonicznych na podany temat 9/przygotowywanie wystawy-komentarze dotyczące wystawy w języku angielskim -recenzja/opis wybranego obrazu z wystawy-praca w parach lub grupach 10/Test pisemny na poziomie B1/B2,z zakresu znajomości poznanego słownictwa i zrealizowanego materiału gramatycznego.11/ przygotowanie i prezentacja indywidualna przy użyciu Powerpoint lub Prezi.

Metody kształcenia

Metodyka komunikacyjna nauczania języka obcego, korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych, tłumaczenie tekstów z zakresu sztuki.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i różnych dyscyplin zgodne z poziomem B2 ESOKJ	U13	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna - indywidualna prezentacja w języku angielskim w Powerpoint.	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność studentów na zajęciach

Aktywność studentów podczas zajęć/dyskusje, zaangażowanie, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania,

Zaliczenie testów pisemnych na poziomie B1+

Realizacja materiału zgodnie z przedstawionymi przez prowadzącego wymaganiami

Ocena pracy indywidualnej oraz w grupie-dyskusje.

Przygotowanie i przedstawienie prezentacji indywidualnej w programie PowerPoint.lub Prezie

Literatura podstawowa

Oxenden, C., 2009 New English File. Advanced Student's Book., University Press, Oxford University.

Davis, P. and Falla, I., 2008, FCE Result, University Press, Oxford.

Hughes, D and Lawlor, P., 2007, ESOL EXEMPLARS, DfES Publications, Nottingham

O'conne, I Sue. 1993. Focus on Advanced English C.A.E. Longman

Norris,R. Ready For First.Macmillan.

FCE Practice Tests, Koenig-Latham, Ch. Pearson Limited 2000.

New English File-Advanced Studnts' Workbook. Koenig-Latham, Ch. Oxford University Press.

Literatura uzupełniająca

1. Oxenden, C. 2009, New English File Advanced Students Book,University Press,Oxford
2. Davis, P. And Falla T.2008, FCE Result, University Press, Oxford.
3. Hughes, D. And Lawlor, P. 2007, Esol Exemplars, DfES Publications, Nottingham.
4. O'connel Sue 1993, Focus on Advanced English, C.A.E., Longman
5. Materiały dodatkowe online, BBC Radio 4 programmes.,Daily Maul
6. Artykuły z magazynów brytyjskich The Guardian,

Uwagi

Dodatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 19-04-2020 14:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ