

# Malarstwo (działania w architekturze) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo (działania w architekturze)
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarP-MALar-S17
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Rozwijanie umiejętności z zakresu projektowania i wykonywania prac artystycznych w przestrzeni publicznej.

## Wymagania wstępne

Nie ma wymagań wstępnych.

## Zakres tematyczny

Projektowanie realizacji plastycznych w przestrzeni publicznej.  
Studium przedprojektowe i dokumentacja projektowa.  
Legalizacja aktywności w przestrzeni publicznej.  
Realizacja dzieł plastycznych w przestrzeni publicznej.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne z zakresu projektowania i realizacji oryginalnych dzieł malarskich adresowanych do przestrzeni publicznej.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów Potrafi dobierać plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań	<ul style="list-style-type: none"><li>W03</li><li>U01</li><li>U02</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Realizacja zadań i zaangażowanie studenta.

## Literatura podstawowa

Dobierana zależnie od kierunku zainteresowań studenta.

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-05-2020 14:18)