

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaID-RYS-Ć-S14_genHS066
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

prezentacja indywidualnego warsztatu;

prezentacja świadomości twórczej;

prezentacja racji (idei) twórczej;

prezentacja wartości autonomicznych;

prezentacje w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;

prezentacja indywidualnej wrażliwości artystycznej

Prerequisites

opanowany warsztat artystyczny

rozwinięta świadomość artystyczna

Scope

Tematy wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Teaching methods

dyskusja indywidualna;

monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;

opieka merytoryczna nad realizacjami;

wspólna analiza jakości ideowych;

dyskusja na forum publicznym;

organizacja wystaw, plenerów, wystąpień.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Dysponuje pogłębioną wiedzą obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu rysunku i działań pokrewnych	• K_W08	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	• Class
Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu rysunku oraz tworzyć prezentacje	• K_K05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	• Class
Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy	• K_K02	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- wykazanie się artystyczną, niezawisłą kreatywnością;
- wykazanie się w/w wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami

Recommended reading

wg wymagań i potrzeb indywidualnych

Further reading

wg wymagań i potrzeb indywidualnych

Notes

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Modified by dr hab. Jarosław Łukasik, prof. UZ (last modification: 10-05-2020 23:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system