

Intermedia Drawing - course description

General information	
Course name	Intermedia Drawing
Course ID	03.4-WA-EASPP-Rysl-Ć-S13_gen0E1Y6
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Aleksandra Kubiak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwinięcie warsztatu rysunkowego o aspekty intermedialne. Umiejętność prowadzenia projektu - od idei, wyboru tematu przez wszystkie etapy realizacji.

Prerequisites

Brak.

Scope

Projekt semestralny.

OGólny zamysł. Sformułowanie idei. Różne propozycje przeprowadzenia koncepcji. Dyskusja. Wybór sposobu, narzędzi i miejsca realizacji. Proces realizacyjny. Upublicznienie w formie pokazu/wystawy.

Teaching methods

Konsultacje, korekta dotycząca poszczególnych etapów realizacji, dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne w obszarze intermediów z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych.	K_U05	- a preparation of a project - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań wyrazowych i formalnych.	K_U06	- a discussion - a preparation of a project - an observation and evaluation of the student's practical skills - korekta indywidualna	Class
Wykazuje znajomość związków łączących różne dyscypliny sztuki.	K_W07	a discussion	Class
Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy.	K_K02	- a discussion - an observation and evaluation of the student's practical skills - konsultacje, korekta indywidualna	Class

Assignment conditions

Systematyczna praca na zajęciach i w ramach pracy własnej. Zrealizowanie rozbudowanego projektu semestralnego.

Recommended reading

Literatura dobierana do tematyki i sposobu realizacji pracy.

Katalogi wystaw.

Further reading

Notes

Obserwacja współczesnego życia artystycznego, uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych.

Modified by dr hab. Jarosław Łukasik, prof. UZ (last modification: 10-05-2020 23:18)

Generated automatically from SylabUZ computer system