

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaID-RYS-Ć-S14_pNadGen00QQG
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	6
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	75	5	-	-	Credit with grade

Aim of the course

permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;

wzbogacanie świadomości twórczej;

kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;

budowanie wartości autonomicznych;

kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;

wzbogacanie umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk;

kształcenie wrażliwości artystycznej budowanie indywidualistycznych postaw.

Prerequisites

opanowanie warsztatu artystycznego na poziomie licencjatu

rozwinięta świadomość artystyczna na poziomie licencjatu

Scope

Tematy wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Teaching methods

dyskusja indywidualna;

monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;

opieka merytoryczna nad realizacjami;

wspólna analiza jakości ideowych;

dyskusja na forum publicznym;

organizacja wystaw, plenerów, wystąpień.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Biegłe definiuje plastyczne środki wyrazu		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania i wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizą własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Posiada umiejętność adaptacyjną do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu dyscypliny rysunku oraz tworzyć prezentacje przystępne		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class
Zna, rozumie i swobodnie używa pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class
Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class
Stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiających rozwój poprzez samodzielną pracę		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class
Biegle rozpoznaje profesjonalne cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class
Potrafi przeprowadzać studyjną analizę podstawowych zadań rysunkowych takich jak studium martwej natury, studium postaci, studium pejzażu itp		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class
Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji		- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestmalne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- wykazanie się artystyczną, niezawisłą kreatywnością;
- wykazanie się w/w wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami

Recommended reading

literatura wg wymogów indywidualnych

Further reading

aktualne wydawnictwa

Notes

Modified by dr hab. Jarosław Łukasik, prof. UZ (last modification: 10-05-2020 23:20)

Generated automatically from SylabUZ computer system