

Arteterapia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Arteterapia
Kod przedmiotu	05.9-WA-SWP-ARTE1 -S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności wykorzystania poznanych technik oraz zagadnień związanych ze sztuką wizualną do celów terapeutycznych.

Wymagania wstępne

Znajomość wybranych technik plastycznych i głównych zagadnień związanych ze sztuką wizualną. Ponadto wymogiem uczestniczenia w zajęciach jest twórcze podejście do rozwiązywania problemów a także postawa nacechowana otwartością i zaangażowaniem.

Zakres tematyczny

- Omówienie programu, sugerowanej literatury oraz ustalenie wraz ze studentami zadań i planu pracy.
- Analiza projektów arteterapeutycznych w obszarze sztuk wizualnych na podstawie działalności wybranych artystów i pedagogów.
- Wybór tematu i wstępne ustalenie ram projektu arteterapeutycznego - wybór grupy uczestników i ich charakterystyka, określenie głównego celu działania, czasu trwania projektu, techniki, materiałów, miejsca etc. Konsultacje z prowadzącym. Opracowanie planu działania oraz podziału zadań.
- Realizacja projektu we współpracy z wybraną placówką.
- Ewaluacja projektu.

Metody kształcenia

- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- metoda projektów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystywać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	K05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	W09	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	U09	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych.	K07	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- systematyczna praca nad realizacją wyznaczonych zadań
- omówienie oraz pisemne podsumowanie zajęć

Literatura podstawowa

Wita Szulc, *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, Difin, Warszawa 2011.

Arteterapia w medycynie i edukacji, pod red. Wiesława Karolaka i Barbary Kaczorowskiej, Wyższa szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Łódź 2008.

Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.

Eugeniusz Józefowski, Janina Florczykiewicz, *Warsztat twórczy jako okazja rozwoju podmiotowego w przestrzeni sztuki*, Wrocław 2015.

Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

Warsztaty edukacji twórczej, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

<http://arteterapia.pl/>

<https://arttherapy.org/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-04-2020 20:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ