

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-D-RYS-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	9
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ - dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	90	6	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

To develop the students' ability to express themselves through art by:

- Developing the students' awareness of art
- Practising the practical artistic skills
- Encouraging student autonomy
- Developing the students' ability to express themselves in appropriate academic discourse
- Broadening the students' ability to recognise artistic expression in different media
- Encouraging techniques and practice that can lead to the development of emotional awareness

Wymagania wstępne

Basic manual skills and general knowledge of the history of art and contemporary.

Zakres tematyczny

According to students' individual requirements with an emphasis on their individual work within drawing and intermedia; awareness of the surrounding reality.

Correction and discussion on an individual level; introduction of new and alternative terms of artistic notation.

Metody kształcenia

- individual discussion,
- monitoring an awareness of workshop and artistic awareness
- tutorial support
- analysis of ideological values
- individual and public discussions

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student has experience in creating their own artistic work based on various concepts ,imagination, intuition and emotions.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student cares about the individual quality of their work and concepts.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student can demonstrate an awareness of artistic work within drawing.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to create and realise his/her own individual concepts.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to use and interpret techniques in their work.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to make his own decisions to create his own work.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to produce work that demonstrates an awareness of accepted norms.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is flexible within any workshops and is able to use them for their individual needs.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student has acquired workshop techniques that enable them to further develop their individual work.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Attendance
- Participation in class
- Production of a portfolio
- Evidence of developing awareness of art
- Evidence of a adherence to the norms of artistic discourse in the academic and public communities
- Evidence of creativity in the students’ work

Literatura podstawowa

1. Art Book
2. Artforum International
3. "Installation art.", N. de Oliveira, M. Petry, N. Oxley, Smithsonian Institution Press, USA,1994

Literatura uzupełniająca

Catalogs, magazines about visual art

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 29-04-2020 18:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ