

Śródroczna praktyka wychowawcza - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Śródroczna praktyka wychowawcza
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-ŚrPr-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

W trakcie praktyki kształtowane są kompetencje opiekuńcze i wychowawcze realizowane w szkole. Wybrane zagadnienia z zakresu psychologii, pedagogiki opiekuńczo - wychowawczej i społecznej stanowią narzędzie do poznania i określenia kompetencji kluczowych u wybranej grupy wiekowej uczniów.

Ponadto, są realizowane zadania dotyczące:

- relacji między nauczycielami a uczniami;
- w grupach rówieśniczych;
- sposobów funkcjonowania i organizacji pracy;
- dokumentacji w szkole.

Wymagania wstępne

- Ogólne przygotowanie z zakresu psychologii i pedagogiki.

- Student posiada podstawową wiedzę:

- w zakresie psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia;
- w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym, pedagogicznym i społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Zakres tematyczny

ZAKRES TEMATYCZNY PRZEDMIOTU DOTYCZY:

- Organizacja twórczej aktywności uczniów;
- Realizacja różnych sposobów integrowania grupy;
- Zadania opiekuńczo-wychowawcze (normy i zasady wzajemnego współdziałania);
- Role i funkcje pełnione przez uczestników grupy;
- Różne zachowania i postawy w domu i szkole (wzajemne relacje);
- Diagnostyka opiekuńczo - wychowawcza.
- Uczeń ze specjalnymi potrzebami.
- Zadania rozwojowe. Komunikacja interpersonalna.
- Oczekiwania społeczne, kompetencje i pełnione role we współczesnym świecie.
- Tradycja a współczesność zachowań w kulturze.
- Nauczyciel i szkoła w zmieniającym się społeczeństwie.
- Niepowodzenia uczniów a proces kształcenia.
- **Współdziałanie z opiekunem praktyk w:**
- Sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa.
- Prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych.
- **Ponadto:**
- Samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów.
- Organizowanie pracy uczniów w grupach zadaniowych.
- Prowadzenie dokumentacji praktyki.

- Konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyczną.
- Konsultacje z opiekunem praktyki w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzonych działań.

Metody kształcenia

Metody:

- problemowo-odtwórcza,
- problemowo-analityczna,
- metody podające,
- poszukujące,
- waloryzacyjne,
- operatywne,
- aktywizujące.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność werbalizowania komunikatów ustnych oraz rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	• U16	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
posiada umiejętność organizacji pracy własnej zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	• K04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania, potrafi kontrolować swe zachowania w sytuacjach wystąpień publicznych i stresu	• K06	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma wiedzę pedagogiczną i psychologiczną o procesach rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania-uczenia się, dającą podstawę do działań dydaktyczno-wychowawczych na rzecz dobra każdego ucznia lub wychowanka, w poczuciu odpowiedzialności za jego postępy w nauce oraz integralny rozwój;	• W21	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego, ma świadomość poziomu swojej wiedzy umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego rozwoju osobistego;	• K01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu)	• W06	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt	• Ćwiczenia
dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), w tym dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń;	• W18	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w tym sposób najbardziej wydajny i bezpieczny, w tym potrafi prawidłowo posługiwać się narządem mowy	• U13	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem	• U15	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	• K07	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada podstawową wiedzę na temat wychowania kształcenia, ich filozoficznych, społeczno-kulturalnych, biologicznych i psychologicznych podstaw	• W04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
zna formy zachowań związane z występami publicznymi, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami z nich wynikającymi	• U21	• bieżąca kontrola na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, posiada umiejętność współpracy podczas realizacji działań organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	• K08	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
ma kompetencje komunikacyjne umożliwiające skuteczne współdziałanie ze wszystkimi osobami	• K13	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
posiada umiejętności związane z nauczaniem przedmiotu zgodnie z wybraną specjalnością	• U23	• bieżąca kontrola na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
ma kompetencje niezbędne do ciągłego doskonalenia jakości swojej pracy, w szczególności skutecznie korzysta w tym celu z technologii informacyjno-komunikacyjnych	• K12	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych	• K09	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	• W12	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i przedmiotowej pozwalającą na efektywną realizację zadań dydaktycznych, dostosowanie programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów oraz ewaluację procesu kształcenia;	• W23	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
umie samodzielnie podejmować zróżnicowane zadania, ma przekonanie o sensie, wartości potrzebne do podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych	• K03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Przygotowanie planów i konspektów zajęć opiekuńczo - wychowawczych z elementami terapii dla uczniów wybranej grupy wiekowej.
- Przygotowanie, przeprowadzenie i omówienie z opiekunem praktyki zrealizowanego materiału (ocena, uwagi, spostrzeżenia, wnioski).
- Ponadto w ramach praktyki: zorganizowanie i przygotowanie przedstawienia (grupowo lub indywidualnie), projektu multimedialnego, koncertu, konkursu, gier, itp.

Literatura podstawowa

1. Red. K. Kaleta, J. Mróz, Psychologiczne aspekty trudności w wychowaniu dzieci z zaburzeniami rozwoju i zachowania, ZNP, Kielce 2010.
2. T. Szlendak, Socjologia rodziny: ewolucja, historia, zróżnicowanie, PWN, Warszawa 2010.
3. K. Konarzewski, Jak wykonać badania oświatowe: metodologia praktyczna, Warszawa 2000.
4. M. Partyka, Zdolni, utalentowani, twórcy: poradnik dla pedagogów, psychologów i rodziców, Warszawa 1999.
5. B. Hornowski, Rozwój inteligencji i uzdolnień specjalnych, WSiP, Warszawa 1978.
6. M. Andrzejewski, Dziecko a media w praktyce funkcjonowania placówek opiekuńczo wychowawczych. „Problemy Opiekuńczo – Wychowawcze”, 2004, nr 7, s. 13-28.
7. B. Passini, Rodzinne domy dziecka w XX wieku. „Problemy Opiekuńczo – Wychowawcze”, 2008, nr 4, s. 51-58.
8. P. Zawadzki, Formy pracy z trudną młodzieżą w placówkach opiekuńczo – wychowawczych. „Opieka Wychowanie Terapia”, 2007, nr 3-4, s. 26-29.
9. Z. Zimiń, Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy. „Problemy Opiekuńczo – Wychowawcze”, 2002, nr 9, s. 43-47.
10. M. Smulczyk, Przewyciżenie statusowej determinacji karier szkolnych, W-wa 2019.
11. U. Kamińska, Zarys metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej w rodzinnych i instytucjonalnych formach wychowania, Katowice 2005.

Literatura uzupełniająca

1. B. Potocka, L. Nowak, Projekty edukacyjne: poradnik dla nauczycieli, Kielce 2002.

2. M. Babiuch, Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów, Warszawa 2002.
3. H. P. Nolting, Jak zachować porządek w klasie, Gdańsk 2004.
4. G. King, Umiejętności terapeutyczne nauczyciela, Gdańsk 2003.
5. K. Schaeffer, Nauczyciel w szkole – jak przeżyć szkołę, Gdańsk 2008.
6. Muzykoterapia Polska, tom I, Nr 3-4, 2002.
7. K. Witerska, Dramat na różnych poziomach kształcenia, Łódź 2010.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Łuczak (ostatnia modyfikacja: 17-04-2020 13:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ