

Podstawy arteterapii - course description

General information	
Course name	Podstawy arteterapii
Course ID	03.2-WA-EASMD-PodAr-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam

Aim of the course

Wprowadzenie studentów w zagadnienia z zakresu arteterapii, ze szczególnym uwzględnieniem muzykoterapii. Przekazanie studentom niezbędnej wiedzy teoretycznej (wykład) oraz zapoznanie z wybranymi działaniami arteterapeutycznymi w praktyce (zajęcia warsztatowe).

Prerequisites

Pozytywny wynik egzaminu wstępnego na studia magisterskie na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej i wybór bloku fakultatywnego Dydaktyka muzyki z elementami arteterapii.

Scope

1. Zarys historii arteterapii.
2. Cele arteterapii.
3. Arteterapia a psychoterapia.
4. Arteterapia w edukacji.
5. Muzykoterapia (zajęcia warsztatowe).
6. Fotografia i sztuki wizualne (zajęcia warsztatowe).
7. Terapia tekstem (zajęcia warsztatowe).
8. Elementy terapii teatrem (zajęcia warsztatowe).

Teaching methods

Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną. Dyskusja. Prezentacja wybranych działań arteterapeutycznych w formie zajęć warsztatowych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy	• ES_W09	• a discussion • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa oraz literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych	• ES_W02	• a discussion • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	• ESN_K02	• activity during the classes	• Lecture
potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	• ESN_K04	• a discussion • activity during the classes	• Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania)	• ES_W04	- a discussion - an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	• ES_W06	- a discussion - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	• ESN_K08	activity during the classes	• Lecture
posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	• ES_W05	- a discussion - activity during the classes	• Lecture
inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	• ESN_K03	activity during the classes	• Lecture
posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań	• ESN_K11	activity during the classes	• Lecture
prezentuje specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi	• ESN_K09	- a discussion - activity during the classes	• Lecture
wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	• ES_U14	- a discussion - activity during the classes	• Lecture

Assignment conditions

Obecność i aktywny udział w zajęciach. Egzamin składający się z dwóch części: pisemnej (wiedza teoretyczna) oraz ustnej-praktycznej (działania arteterapeutyczne).

Recommended reading

1. Ewelina J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Wyd. Impuls, Kraków 2003
2. Lidia Kataryńczuk-Mania (red.), *Metody i formy terapii sztuką*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005
3. Mirosława Cyłkowska-Nowak, Wojciech Strzelecki (red.), *Muzykoterapia - między wglądem a inkluzją*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017
4. Anna Metera, *Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Metronom, Leszno 2002

Further reading

1. Tadeusz Natanson, *Wstęp do nauki o muzykoterapii*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1979
2. Ludwika Konieczna-Nowak, *Wprowadzenie do muzykoterapii*, Wyd. Impuls, Kraków 2013
3. Cathy A. Malchiodi, *Arteterapia. Podręcznik.*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2014
4. Dorota Raniszewska, *Jeden obraz, wiele słów*, Rozpisani.pl, Warszawa 2016

materiały własne

Notes

Modified by dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ (last modification: 14-04-2020 16:36)

Generated automatically from SylabUZ computer system