

Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami - course description

General information	
Course name	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami
Course ID	03.2-WA-EASMD-MPZMSen-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Anna Łuczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie do pracy dydaktycznej i terapeutycznej w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych z seniorami.

Prerequisites

Zaliczone kursy ze specjalności nauczycielskiej realizowanej na studiach I i II stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*:

1. Przygotowanie psychologiczne i pedagogiczne dla I i II etapu edukacyjnego;
2. Przygotowanie psychologiczno - pedagogiczne do pracy z seniorami;
3. Praktyka I i II etap edukacyjny;
4. Dydaktyka szczegółowa – Metodyka nauczania muzyki w I i II etapie edukacyjnym;
5. Praktyka w zakresie nauczania muzyki w I i II etapie edukacyjnym;
6. Dydaktyka szczegółowa – Metodyka śpiewu zbiorowego;
7. Praktyka w zakresie metodyki śpiewu zbiorowego.

Scope

- Zapoznanie z aktami prawnymi regulującymi prowadzenie muzycznych i terapeutycznych zajęć z seniorami.
- Zapoznanie ze specyfiką działalności wybranej placówki, w której realizowane są muzyczne i terapeutyczne zajęcia z seniorami.
- Omówienie tematyki zajęć muzycznych i terapeutycznych w oparciu o literaturę przedmiotu.
- Cele, formy i metody zajęć muzycznych i terapeutycznych.
- Technika opracowania scenariuszy zajęć muzycznych i muzykoterapeutycznych (audycja muzyczna z aktywnością, projekt multimedialny, zajęcia muzykoterapeutyczne, zajęcia muzyczne z elementami tańca, koncerty, formy ekspresyjno – teatralne).
- Zajęcia artystyczne - Muzyka filmowa, baletowa.
- Zajęcia artystyczne - Klub melomana (opera, operetka, musicale, koncerty muzyczne).
- Zajęcia artystyczne - Ekspresja ruchu (Plastyka ciała, Teatr tańca).
- Zajęcia artystyczne - Malowanie muzyką.

Teaching methods

1. Metoda problemowo-odtwórcza (do rozwiązywania określonego problemu o charakterze twórczym).
2. Metody aktywizujące.
3. Metoda projektów.
4. Elementy muzykoterapii.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	- ES_W01 - ES_W02 - ES_W04 - ES_W05	- a discussion - a draft - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class
Kompetencje społeczne	- ESN_K01 - ESN_K02 - ESN_K03 - ESN_K04 - ESN_K08 - ESN_K09 - ESN_K10 - ESN_K11	- a discussion - a draft - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Umiejętności	- ES_U02 - ES_U07 - ES_U08 - ES_U09 - ES_U16 - ES_U17 - ES_U19	- a discussion - a draft - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – zaliczenie z oceną.

Warunki zaliczenia:

- Pozytywna ocena za każdy samodzielnie przygotowany scenariusz zajęć (audycja muzyczna z aktywnością, projekt multimedialny, zajęcia muzykoterapeutyczne).
- Aktywny udział w zajęciach.
- Opracowanie i omówienie podczas zajęć wybranych zagadnień.
- Znajomość podstawowej literatury przedmiotu.

Recommended reading

- Goriszowski W. - Pedagogiczne aspekty wychowania muzycznego, Katowice 1980, Uniwersytet Śląski.
- Rudziński W. - Muzyka naszego stulecia, Warszawa 1995. WSiP.
- Schaeffer B. - Dzieje muzyki, Warszawa 1985, WSiP.
- Soleil J. J., Lelong G. - Najśłynniejsze dzieła muzyki światowe – leksykon muzyki instrumentalnej, Łódź 1993, OPUS.
- Stanley J. - Muzyka klasyczna. Wielcy kompozytorzy i ich arcydzieła. ZYSK i S-ka 2006.
- Turska I. - Przewodnik baletowy, PWM, Kraków 1997.
- Waldorff J. - Sekrety Polihymnii, ISKRY, Warszawa 1989.
- Popek S.(red.) - Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2001, Wyd. UMCS.
- Wojnar I., Piejka A., Samoraj M. - Idee edukacyjne na rozdrożach XX wieku, Warszawa 2008, Wydawnictwo Akademickie „Żak”.
- Bednarzowa B., Młodzikowska M. - Tańce, rytm, ruch, muzyka, Warszawa 1983.
- Janiszewski M. - Muzykoterapia aktywna. Warszawa, 1993.
- Kratochvil S.- Psychoterapia. Warszawa, 1984.
- Natanson T. - Wstęp do nauki o muzykoterapii. Ossolineum,1979.
- Manturzevska M., Kamińska B. Rozwój muzyczny człowieka. Warszawa, 1990.
- Perek-Białas J. (red.) - Aktywne starzenie. Aktywna starość. Kraków, 2005: AUREUS
- Sztuka, kultura, edukacja, Gdańsk 2012.
- Cylkowska-Nowak M., Strzelecki W. (red.) - Muzykoterapia. Między wglądem a inkluzją, Toruń 2017, Wydawnictwo Adam Marszałek

Further reading

- Łazarska D - O roli i możliwościach organizowania zajęć pozalekcyjnych, Nowa Poliszczyna. – 2007, nr 3.
- Fedorowicz I. - Ognisko pracy pozaszkolnej, Życie Szkoły 2004, nr 3.
- Gniewkowski W. - Metoda gimnastyki twórczej R. Labana (w:) "Wychowanie w Przedszkolu" 1984, nr 7-8.
- Griesbeck J. - Zabawy dla grup. Kielce 1999.
- Ławrońska R. - Muzyka i ruch, Warszawa 1988.

6. Trześniowski R. - Gry i zabawy ruchowe, Warszawa 1995.
7. red. E. Kędzior-Niczyporuk, - Wprowadzenie do pedagogiki zabawy, Lublin 2003.

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 03-04-2020 11:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system