

Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-PZM1-3-S14
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umiejętność planowania, organizacji oraz prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat.

Umiejętność ewaluacji własnego warsztatu pracy.

Wymagania wstępne

1. Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

Zakres tematyczny

Praktyczne zastosowanie problematyki omawianej na przedmiocie Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat.

1. Obserwacja zajęć równoczesnym prowadzeniem odpowiedniej dokumentacji zajęć (dziennik praktyk).
2. Indywidualne przeprowadzenie zajęć (wg wcześniej ustalonej tematyki) w obecności opiekuna praktyk.
3. Omówienie przeprowadzonych przez studentów zajęć, wyłonienie mocnych i słabych punktów zajęć.

Metody kształcenia

1. Obserwacja
2. Metody aktywizujące.
3. Elementy muzykoterapii.
4. Samodzielne prowadzenie zajęć.
5. Dyskusja po obserwowanych zajęciach.
6. Dyskusja po przeprowadzonych zajęciach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	• ESN_K01 • ESN_K03 • ESN_K04 • ESN_K05 • ESN_K06 • ESN_K08 • ESN_K09 • ESN_K10 • ESN_K11	• aktywność w trakcie zajęć • dokumentacja praktyki • konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
Wiedza	• ES_W01 • ES_W02 • ES_W09	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dokumentacja praktyki • konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
Umiejętności	• ES_U03 • ES_U04 • ES_U07 • ES_U08 • ES_U09 • ES_U10 • ES_U14 • ES_U17 • ES_U20	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Realizacja wymaganej liczby obserwowanych zajęć – według ustaleń z wykładowcą.
2. Pozytywna ocena z samodzielnie przygotowanych scenariuszy zajęć.
3. Pozytywna ocena za indywidualnie przeprowadzonych zajęć, w obecności opiekunów praktyk oraz studentów. W trakcie tych zajęć oceniane będzie;
 - właściwa organizacja zajęć,
 - dostosowanie tempa pracy do możliwości rozwojowych podopiecznych,
 - kreatywność,
 - dostosowanie metod pracy do tematyki zajęć.

Literatura podstawowa

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. Edwin E. Gordon, *Teoria uczenia się muzyki : niemowlęta i małe dzieci*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2016.
3. Edwin E. Gordon, *Umuzycznianie niemowląt i małych dzieci : teoria i wskazówki praktyczne*, Kraków 1997.
4. Edukacja małego dziecka. T. 1, Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy, red. Ewy Ogrodzkiej- Mazur, Urszuli Szuścik, Anny Gajdzicy, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków : 2010.
5. Edukacja małego dziecka. T. 2, Wychowanie i kształcenie w praktyce, pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010.

Literatura uzupełniająca

1. *Sposoby kierowania rozwojem muzycznym dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, pod red. Ewy Zwolińskiej, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz 1997.
2. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Techniki nauki Metronom, Leszno 2002.

3. *Twórcza kinezylogia w praktyce. Propozycje dla każdego*, pod red. Joanna Zwoleńska, Wydawnictwo Kined, Warszawa 2004.

4. Gajewska G., Szczęsna A., Rewińska E., Warsztat opiekuna- wychowawcy młodszych dzieci, Zielona Góra 2004.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-04-2020 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ