

Kompozycja i aranżacja II KRD - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kompozycja i aranżacja II KRD
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-KiA KRD-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Tworzenie kompozycji wokalnych i wokально-instrumentalnych, w zależności od zainteresowań studenta również kompozycji elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych w formie etiid problemowych.

Wymagania wstępne

Pozytywnie zdany egzamin wstępny na studia II stopnia i wybranie bloku fakultatywnego 'Kompozycja z elementami realizacji dźwięku'.

Zakres tematyczny

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej.

Metody kształcenia

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, edytory nutowe i in.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	ESN_K01 ESN_K03 ESN_K06 ESN_K08 ESN_K11	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Umiejętności	ES_U01 ES_U03 ES_U04 ES_U10 ES_U13 ES_U14 ES_U21	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Wiedza	ES_W02 ES_W03 ES_W04 ES_W05 ES_W09 ES_W10	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego
- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Literatura podstawowa

Partytury i nagrania dobrane odpowiednio do tematyki projektu i zainteresowań studenta.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-04-2020 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ