

Podstawy nagrań i montażu dźwięku - studio nagrań II KRD - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy nagrań i montażu dźwięku - studio nagrań II KRD
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-Pnagr-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ - inż. Zbigniew Adamczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie podstaw nagrań i montażu dźwięku cyfrowego.

Wymagania wstępne

Zaliczenie pierwszego roku studiów magisterskich na specjalności: Kompozycja z elementami realizacji dźwięku

Zakres tematyczny

Budowa toru elektroakustycznego, konstruowanie połączeń toru, poznanie organizacji sesji nagraniowych, obsługa programu do nagrań (Pro Tools 7)

Metody kształcenia

Zajęcia z prowadzącym i samodzielne przy użyciu komputera, konsoli mikerskiej, karty dźwiękowej, oprogramowania i peryferiów (praca z oprogramowaniem Pro Tools 7).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	ESN_K01 ESN_K03 ESN_K06 ESN_K07 ESN_K08 ESN_K09 ESN_K11	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Umiejętności	ES_U01 ES_U03 ES_U04 ES_U08 ES_U10 ES_U14 ES_U17	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Wiedza	ES_W02 ES_W03 ES_W04 ES_W05	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Znajomość poszczególnych elementów toru elektroakustycznego,
- Umiejętność organizacji sesji nagraniowej
- Posługiwanie się programem Pro Tools w zakresie edycji i montażu dźwięku (Pro Tools Reference Guide)

Literatura podstawowa

1. K. Sztekmler – Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań, WKŁ, wyd 1-3, (+płyta CD)
2. „Estrada i studio” (czasopismo)
3. Instrukcje obsługi urządzeń
4. Instrukcja programu Pro Tools

Literatura uzupełniająca

Literatura dostępna w Internecie

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-04-2020 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ