

# Pracownia dyplomowa II KRD - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Pracownia dyplomowa II KRD                       |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-EASMD-PracDypl KRD-S19                   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                    |
| Język nauczania                 | polski                                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Tworzenie elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych kompozycji/aranżacji w formie etiid problemowych. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego lub końcowego, zgodnie z wyborem studenta.

## Wymagania wstępne

Zaliczony przedmiot: wiedza o dźwięku oraz trzy semestry przedmiotu: kompozycja i aranżacja.

## Zakres tematyczny

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej. Merytoryczne i organizacyjne przygotowanie egzaminu dyplomowego (koncertu, omówienia utworów) oraz materiałów pisemnych i multimedialnych (partytury, nagrania, opisy kompozycji). Współpraca z prowadzącym przedmiot "Podstawy nagrań i montażu dźwięku".

## Metody kształcenia

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, ProTools, edytory nut i in.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu           | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                  | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">ESN_K01</a></li><li><a href="#">ESN_K03</a></li><li><a href="#">ESN_K06</a></li><li><a href="#">ESN_K07</a></li><li><a href="#">ESN_K08</a></li><li><a href="#">ESN_K11</a></li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>projekt</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Wiedza                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">ES_W02</a></li><li><a href="#">ES_W04</a></li><li><a href="#">ES_W05</a></li><li><a href="#">ES_W06</a></li><li><a href="#">ES_W08</a></li><li><a href="#">ES_W09</a></li><li><a href="#">ES_W10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>projekt</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu  | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Umiejętności | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ES_U01</a></li> <li>• <a href="#">ES_U03</a></li> <li>• <a href="#">ES_U04</a></li> <li>• <a href="#">ES_U05</a></li> <li>• <a href="#">ES_U08</a></li> <li>• <a href="#">ES_U09</a></li> <li>• <a href="#">ES_U10</a></li> <li>• <a href="#">ES_U13</a></li> <li>• <a href="#">ES_U14</a></li> <li>• <a href="#">ES_U16</a></li> <li>• <a href="#">ES_U18</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• projekt</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego

- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Egzamin końcowy odbywa się w formie publicznej prezentacji wybranych prac studenta. Ocenie podlega również przygotowanie tej prezentacji od strony organizacyjnej.

## Literatura podstawowa

Instrukcje obsługi programów i materiały dostępne w Internecie, materiały własne - nagrania i partytury do analizy, zgodnie z zainteresowaniami studenta.

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-04-2020 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ