

Propedeutyka dyrygowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Propedeutyka dyrygowania
Kod przedmiotu	03.2-WA-JiMEP-PDRY-Ć-S14_pNadGen134W8
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Maciej Ogarek - dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Nabycie podstawowej wiedzy w zakresie prawidłowej postawy, budowy i zasad posługiwania się aparatem dyrygenckim, właściwości poprawnego posługiwania się jego poszczególnymi elementami, umiejętności zastosowania poznanych środków technicznych oraz wyposażenie studenta w podstawowy zasób wiadomości i umiejętności praktycznych z zakresu dyrygowania.

Wymagania wstępne

Znajomość notacji muzycznej oraz zasad muzyki. Zaliczenie drugiego semestru studiów.

Zakres tematyczny

Postawa dyrygenta,

Ruch przygotowawczy do pełnych i niepełnych jednostek metrycznych,

Schematy taktowania na 2,3,4,6,

Realizacja różnych rodzajów artykulacji i dynamiki,

Ruchy kończące,

Fermata,

Synkopa,

Uniezależnienie ruchów rąk,

Sześciomiar jako metrum sześcioruchowe i dwuruchowe

Metody kształcenia

Praca grupowa, demonstracja, dyskusja, przekazanie wiadomości teoretycznych, praca indywidualna ze studentem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 K_K08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• K_W01 • K_W02 • K_W13 • K_W15	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Umiejętności	• K_U01 • K_U06 • K_U08 • K_U14 • K_U16	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, sprawdzian z umiejętności technicznych, wykonanie utworu z przerobionego w czasie zajęć repertuaru.

Literatura podstawowa

1. Schematy i ćwiczenia techniczne obejmujące w/w. problematykę (opracowanie własne)
2. Noskowski - "Cztery pory roku" (np.: "Zła zima", "Cichy wieczór", "Rzeka", "Taniec", "Choinka w lesie", "Wiatr", "Jesienią", "Śmigus").

Literatura uzupełniająca

L. Jaworski – Podstawy techniki dyrygowania

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 16-04-2020 22:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ