

B.A. Seminar - course description

General information	
Course name	B.A. Seminar
Course ID	03.2-WA-JiMEP-SLI-Ć-S14_pNadGenGN7M6
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami metodologii pracy naukowej. Realizacja teoretycznej pracy licencjackiej.

Prerequisites

Zaliczony IV semestr studiów.

Zaliczony przedmiot *Proseminarium pracy dyplomowej z metodologią badań*.

Scope

Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej. Zagadnienia wynikające z zakresu podjętej tematyki prac licencjackich.

Zgromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł. Konstruowanie konspektu pracy licencjackiej.

Teaching methods

Konwersatorium; Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej; Konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego muzyka i swojego rozwoju osobistego; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie prowadzenia działalności artystycznej; umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_W04 K_U18 K_K01	- a discussion - a written assignment	Class

Assignment conditions

Semestr V:

Zaliczenie na podstawie: - przedłożenia kompletnego konspektu pracy licencjackiej (znormalizowany wydruk komputerowy), - przedłożenia wstępu do pracy, spisu bibliografii oraz źródeł (znormalizowany wydruk komputerowy); zakończony przynajmniej jeden rozdział.

Recommended reading

- Wójcik Krystyna, *Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską*, Wolters Kluwer Polska 2015.
- Kmita Jerzy, *Wykłady z logiki i metodologii nauk*, PWN 1976.
- Pieter Józef, *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław-Kraków-Warszawa, 1979.
-

Further reading

1. LITERATURA PRZEDMIOTU

Notes

Modified by prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (last modification: 02-04-2020 15:35)

Generated automatically from SylabUZ computer system