

Protection of intellectual property - course description

General information	
Course name	Protection of intellectual property
Course ID	15.0-WA-JiMEP-OWI-Ć-S14_pNadGenZRG3Y
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Magdalena Skibińska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu regulacji własności intelektualnej. Kluczowym celem jest przedstawienie: przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa autorskiego, sposobów przejścia prawa autorskiego, w tym umów prawnoautorskich, cywilnoprawnej i prawnokarnej ochrony autorskich praw osobistych i majątkowych, praw pokrewnych. Omówienie prawa własności przemysłowej: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. Przedstawienie umów międzynarodowych oraz prawa europejskiego z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Geneza regulacji własności intelektualnej. Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe i prawo europejskie z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Teaching methods

Wykład konwencjonalny i problemowy. Analiza przepisów prawa. Klasyczna metoda problemowa. Rozwiązywanie kazusów oraz sporządzanie umowy prawnoautorskiej.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna podstawowe pojęcia i rozumie istotę prawa autorskiego	K_K09	an evaluation test	Class
Posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący prawnych aspektów zawodu muzyka ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z obszarem prawa autorskiego i praw pokrewnych	K_W11	an evaluation test	Class

Assignment conditions

Kolokwium z całości materiału.

Recommended reading

- Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);
- Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst. jedn. z 2013 r. Dz. U. poz. 1410 z późn. zm.);
- Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

Further reading

- Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;

2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;
3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016

Notes

Modified by prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (last modification: 02-04-2020 15:35)

Generated automatically from SylabUZ computer system