

Foreign language-German - course description

General information	
Course name	Foreign language-German
Course ID	09.1-WA-JiMEP-LEKTn-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- mgr Liliana Sadowska - dr Bogumiła Husak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Studenci powinni wykazać się znajomością języka niemieckiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

Prerequisites

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Scope

W semestrze czwartym lektorat języka niemieckiego ma na celu utrwalenie sprawności językowych nabytych w trakcie poprzednich semestrów, zaś zasadniczym celem praktycznych zajęć z języka niemieckiego jest kontynuowanie sprawności słuchania ze zrozumieniem, mówienia, pisanie oraz czytania ze zrozumieniem, jak również wprowadzanie nowych struktur frazeologicznych wykorzystywanych podczas produkcji tekstów ustnych z uwzględnieniem języka potocznego oraz ćwiczenie i utrwalanie konstrukcji gramatycznych i semantycznych. Szczególny nacisk kładzie się na umiejętność komunikowania się w języku niemieckim w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, wyrażania własnych opinii i argumentowania poglądów z uwzględnieniem poprawności fonetycznej i gramatyczno-leksykalnej. W zakresie leksyki szczególny nacisk kładzie się na ogólne słownictwo umożliwiające codzienną komunikację w środowisku obcojęzycznym, jak również na terminologię dotyczącą sztuki i nauk społecznych. Ważkim elementem zajęć jest zapoznanie się z szerokim zakresem słownictwa ogólnego umożliwiającym komunikację w środowisku obcojęzycznym oraz kształcenie płynności i skuteczności wypowiedzi ustnych w tych zakresach tematycznych z zastosowaniem form odpowiednich do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości. Praca z tekstem wprowadzającym w tematykę związaną ze sztuką: sztuka w życiu człowieka, sztuka i kultura w mediach, sztuki plastyczne, teatr, muzyka, film jak również artysta współczesny a ideał piękna, epoki i style w sztuce, współczesne malarstwo, ulubiony artysta, malarz, kompozytor, opis wrażeń w obcowaniu ze sztuką.

W wyborze tekstów bazowych dominują teksty odtwarzane z płyt i teksty pisane zorientowane opis postaci, sylwetek, zdarzeń i zjawisk z zakresu szeroko rozumianej sztuki.

Ćwiczone umiejętności językowe to opisywanie, streszczanie, cytowanie, charakteryzowanie, argumentowanie i referowanie oraz rozwijanie produktywnych i receptywnych sprawności językowych:

W zakresie pisania ćwiczy się redagowanie tekstów stanowiących opinie i recenzję z wykorzystaniem różnych źródeł (prasa, Internet, itp.)

W zakresie rozumienia ze słuchu ważnym elementem jest łączenie tej sprawności z innymi sprawnościami: mówieniem, czytaniem i pisanem.

Założone cele są realizowane na bazie tekstów dotyczących życia codziennego, krajoznawstwa z elementami polityki bieżącego życia społecznego, szeroko rozumianej kultury i sztuki.

Teaching methods

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (niemieckiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi w języku niemieckim na poziomie B2 ESOKJ na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem.	• K_U12	• a test • a written assignment • an evaluation test • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja z użyciem Power-Point	• Class

Assignment conditions

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z wymogami KA1-U18

Recommended reading

Becker, N., Braunert, J.: *Alltag und Beruf &Co.* Hueber Verlag, Ismaning 2010

Drocher, Karl-Heinz.: *Eindrücke – Einblicke. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache.* Berlin, München 1994.

Glas-Peters, S./Pude, A.: *Menschen. Deutsch als Fremdsprache*, Ismaning, 2012

Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen.* Poznań 2003

Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch.* Warszawa 1994.

Lemce, C. , Rohrmann, L.: *Berliner Platz.* Langenscheidt Polska, W-wa, 2004

Ros,L.,Swerlowa,O.: *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

Sander I, Braun B.: *DaF kompakt A2-B1.* Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

Further reading

Funk, H., Koenig, M.: *Eurolingua Deutsch.* Wiedza i świat, W-wa, 2000

Hilpert, S., Kalender, S.: *Schritte international.* Hueber Verlag, Ismaning, 2007

Kirchmeyer, S.: *Blick auf Deutschland.* LektorKlett, Stuttgart, 1997.

Motta, G.: *Direkt.* LektorKlett, Poznań, 2008.

Zeitungsartikel, Radiosendungen, Hörspiele / Każdorazowo ustalana przez prowadzącego

Notes

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej

Modified by prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (last modification: 02-04-2020 15:35)

Generated automatically from SylabUZ computer system