

Chór - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Chór
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-Ch-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Learning how to work with a large vocal ensemble and a vocal-instrumental ensemble
2. Learning choral works of various periods
3. Developing the choral singing technique.
4. Enabling practical exercises on conducting and independent work on the preparation of the interpretation of chosen works.
5. Acquiring knowledge and skills concerning the shaping of the sound of separate choral voices.

Wymagania wstępne

The ability of note-reading.

Zakres tematyczny

COURSE CONTENTS:

1. Preparing works for 2-, 3- and 4-voice-choirs consisting of equal and mixed voices.
2. Preparing works of various periods and styles.
3. Preparing a cappella and vocal-instrumental works.
4. Learning how a choral conductor works.
5. Creating the organisational structure of the choir.
6. Developing the ability of using different dynamics, articulation and phrasing according to the style of the performed works.
7. Performing the tasks of a choir assistant.
8. Preparing a repertoire that enables the choir to take part in events, concerts, competitions and final examinations for conductors.

Metody kształcenia

Work in a large group as well as in small groups - section rehearsals.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Learning the staff done in the class, taking part in concerts, taking part in the class. The skills will be verified during the class and individual rehearsals.

Literatura podstawowa

Polski hymn narodowy – opr. K. Sikorski, W. Raczkowski. Spiewnik „Z pieśnia ” na chór mieszany a cappella cz. I. PWM, Kraków 1997r.

Gaude Mater – opr. T. Klonowski,, Gaudeamus igitur – opr. K. Mroszczyk,

Literatura uzupełniająca

Spiewniki „Z pieśnia ” opr. J. K. Lasocki na chór mieszany a cappella (I, II, III, IV st. trudności), PWM, Kraków 1972r.

Spiewnik Staropolski - zeszyt IV „Psalmy”, Musica Iagellonica Kraków 1996r.

„Antologia Muzyki Chóralnej Renesansu” na chór mieszany a cappella, redakcja Stanisława Wiechowicza, PWM, Kraków 1980r.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Wojciech Pruszyński (ostatnia modyfikacja: 03-05-2020 20:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ