

Psychologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Psychologia
Kod przedmiotu	05.8-WA-EASMD-PSYCH-S20
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marzanna Farnicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poszerzenie wiedzy studentów z zakresu teorii oraz praktyki psychologicznej i pedagogicznej. Wzbudzenie refleksji nad współczesnymi problemami edukacyjnymi.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki.

Zakres tematyczny

Ambiwalencja roli, ewolucja funkcji zawodowych, autorytet współczesnego nauczyciela-wychowawcy. Radzenie sobie w sytuacjach stresowych. Stymulowanie i wspieranie rozwoju młodego człowieka. Samorządność. Twórczy nauczyciel, twórczy uczeń. Dziedziny wychowania (wychowanie estetyczne, moralne, obywatelskie, patriotyczne, zdrowotne). Współpraca szkoły ze środowiskiem. Wspólczesne osiągnięcia psychologii.

Metody kształcenia

ćwiczenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin sztuki i kultury.		referat, prezentacja multimedialna, portfolio	
Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet).		referat, prezentacja multimedialna, portfolio	
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy.		referat, prezentacja multimedialna, portfolio	

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest praca pisemna (opracowanie referatu/prezentacji multimedialnej/portfolio wybranego zagadnienia). Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z przygotowania psychologicznego.

Literatura podstawowa

- Birch A., *Psychologia rozwojowa w zarysie*, tłum. J. Łuczyński, M. Olejnik, PWN, Warszawa 2012.
- Horby G., Hall E., Hall K., *Nauczyciel wychowawca*, tłum. J. Bartosik, GWP, Gdańsk 2005. oraz literatura ustalana na zajęciach

Literatura uzupełniająca

- Babiuch M., *Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów*, WSiP, Warszawa 2002.
- Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa*, red. A. Brzezińska, GWP, Gdańsk 2005.
- Śliwerski B., *Współczesne kierunki i nurty wychowania*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2001.

4. Retter H., *Komunikacja codzienna w pedagogice*, tłum. M. Wojdak-Piątkowska, GWP, Gdańsk 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2021 09:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ