

Warsztaty szkolne - pedagogiczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty szkolne - pedagogiczne
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-WSzkPe-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dobieranie wybranych metod pracy dla uczniów z różnymi potrzebami edukacyjnymi (Ruch rozwijający wg Weroniki Sherborne, Metoda Marii Montessori, Arteterapia w edukacji, Sztuki teatralne w edukacji;

Posługiwanie się określoną metodą podczas prowadzenia zajęć dydaktycznych;

Konstruowanie scenariuszy zintegrowanych;

Kształtowanie kompetencji diagnostycznych, opiekuńczych, wychowawczych i korekcyjno-kompensacyjnych podczas zajęć;

Określanie kompetencji kluczowych u wybranej grupy wiekowej uczniów.

Wymagania wstępne

- Ogólne przygotowanie z zakresu psychologii i pedagogiki.

- Student posiada podstawową wiedzę:

- w zakresie psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia;
- w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie, pedagogicznym i społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Zakres tematyczny

- Szkoła jako instytucja edukacyjna (funkcje, cele edukacyjne i wychowawcze).
- Modele współczesnej szkoły.
- Alternatywne formy edukacji.
- Rola nauczyciela w procesie nauczania i wychowania.
- Zadania wychowawcy klasy.
- Współpraca nauczyciela z rodzicami.
- Muzyka jako stymulator kompetencji językowej i komunikacyjnej.
- Stymulowanie rozwoju społecznego i moralnego uczniów – wykorzystanie różnych form aktywności twórczej;
- Program pracy wychowawczej.
- Style kierowania klasą i rozwiązywanie konfliktów.
- Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych.
- Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Metody pracy z uczniami o różnych potrzebach edukacyjnych (**Ruch rozwijający Weroniki Sherborne, Metoda Marii Montessori, Arteterapia w edukacji, Sztuki teatralne w edukacji**).
- Kompetencje kluczowe.
- Diagnoza pedagogiczna.
- Konstruowanie indywidualnych programów.

Metody kształcenia

Metody:

Problemowo-odtwórcza; Problemowo-analityczna; Aktywne metody nauczania; Metoda projektów; „Burza mózgów”; Praca z książką, praca z dokumentem źródłowym; Metody problemowe, twórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.	• Q.1.2.U02.	• dyskusja • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Student potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązanie problemów	• Q.1.2.U01.	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	• Q.1.1.W15.	• konspekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Student opanował strukturę i funkcje systemu oświaty, cele, podstawy prawne organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	• Q.1.1.W08.	• projekt • referat	• Ćwiczenia
sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	• Q.1.1.W07.	• konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	• Q.1.1.W12.	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	• Q.1.1.W03.	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na ćwiczeniach. Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – wybrane zagadnienia do opracowania i omówienia podczas zajęć. Do przygotowania 3 projekty (indywidualny, grupowy i zbiorowy).

Sumaryczna ocena końcowa ustalana jest na podstawie obecności i aktywności studenta na zajęciach, średniej oceny z zagadnień do opracowania, jak również sposobu ich prezentacji, przeprowadzonej dyskusji oraz umiejętności wyłonienia kluczowych problemów.

Literatura podstawowa

1. R. I. Arends, Uczymy się nauczać, PWN, Warszawa 1988.
2. E. Aronson, Człowiek - istota społeczna, PWN, Warszawa 1978.
3. J. Brophy, Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2002.
4. R. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, Gdańsk 1994.
5. D. Olweus, Mobbning - Fala przemocy w szkole. Jak ją powstrzymać, Jacek Santorski i CO, Warszawa 1998.
6. A. Faber, E. Mazlish, Jak mówić, żeby dzieci się uczyły. W domu i w szkole, Wydawnictwo Media Rodzina of Poznań, Poznań 1996.
7. R. Fischer, W.B. Patton, Dochodząc do "tak". Negocjowanie bez poddawania się, PWN, Warszawa 1994.
8. S. Hamlin, Jak mówić, żeby nas słuchali, Wydawnictwo Petit, Warszawa 1994.
9. G. Lang, Jak być lepszym w szkole. Trening mentalny dla dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Neptun, Gdańsk 1995.
10. 1. Całusińska M. i Malinowski W.: Trening umiejętności wychowawczych. Wyd. GWP, Sopot 2012.
11. Deptuła M.: Odrzucenie rówieśnicze. Profilaktyka i terapia. Wyd. PWN, Warszawa 2013.
12. Dzieciństwo i wczesna edukacja w dynamicznie zmieniającym się świecie, pod red. M. Kowalik-Olubińskiej, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012.
13. Edukacja małego dziecka. Konteksty rozwojowe i wychowawcze. Tom 4, pod red. E. Ogrodzkiej-Mazur, U. Szusćnik i J. Oleksy. Wyd. 2, Wyd. Impuls, Kraków 2013.

Literatura uzupełniająca

1. M. Łobocki, Wybrane problemy wychowania nadal aktualne, Lublin 2004r.
2. K. Konarzewski, K. Kruszewski (red.), Sztuka nauczania – t. 1-2, W-wa 2002r.
3. Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, W-wa 2003r.
4. M. Dudzikowa, Pomyśl siebie. Mini eseje dla wychowawcy klasy, Gdańsk 2007r.
5. Edukacja małego dziecka. Nauczyciel-wychowawca w przedszkolu i szkole. Tom 5, pod red. E. Ogrodzkiej-Mazur, U. Szuścik i M. Zalewskiej-Bujak. Wyd. 2. Wyd. Impuls, Kraków 2013.
6. Goddard Blythe S.: Jak ocenić dojrzałość dziecka do nauki?. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2013.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2020 09:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ