

Historia literatury angielskiej II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury angielskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT2-Ć-14_pNadGen42XUM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Mirosława Kubasiewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury angielskiej XIX, XX i XXI wieku oraz rozwój umiejętności krytycznej lektury utworów literackich.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Rozwój powieści angielskiej w XIX wieku – różne gatunki powieści; porównanie realizmu dziewiętnastowiecznego z literaturą modernizmu na przykładzie wybranych tekstów; poezja modernistyczna, w tym poezja czasów I wojny światowej; analiza i interpretacja wybranych utworów należących do drugiej połowy dwudziestego wieku i początku wieku XXI.

Metody kształcenia

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii literatury angielskiej	KF1_W02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
Absolwent potrafi rozpoznać wytwory kultury angielskiego obszaru językowego i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF1_U08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca kontrolna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ~~ćwiczeń~~ wymaga aktywnego uczestniczenia w zajęciach i wykazania się znajomością utworów wybranych do analizy i interpretacji w semestrze, jak również napisania prac zaliczeniowych zaplanowanych w semestrze.

Szczegółowe warunki i formy zaliczenia zostaną ustalone przez nauczyciela prowadzącego kurs.

Literatura podstawowa

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *An Outpost of Progress*

James Joyce, *Dubliners* (selected stories)

Katherine Mansfield, *An Indiscreet Journey*, *The Doll's House*, *The Fly*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

D.H. Lawrence, *A Horse-Dealer's Daughter*

William Golding, *Lord of the Flies*

Angela Carter, *The Bloody Chamber*

Wendy Erskine, *Locksmiths*

Colin Barrett, *Let's Go Kill Ourselves*

Kazuo Ishiguro, *Never Let me Go*

Literatura uzupełniająca

1. Abrams, M. H. (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, vol. II, W.W. Norton, New York, 1986.
2. Carter, Ronald, John McRae, *The Routledge History of Literature in English*, Routledge, London, 2002.
3. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2004.
4. Walder, Dennis, *The Realist Novel*, Routledge, New York, 1995.
5. Wybrane artykuły, których tytuły podane zostaną w trakcie kursu.

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 27-02-2021 17:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ