

# Historia literatury amerykańskiej II - opis przedmiotu

## Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT4-Ć-14_pNadGen0YLSQ
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

## Informacje o przedmiocie

Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Iwona Filipczak

## Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o omawianych epokach literackich oraz twórczości wiodących autorów – tle historyczno-społecznym, filozofii, nurtach literackich.

## Wymagania wstępne

Brak wymagań

## Zakres tematyczny

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej od końca XIX wieku po współczesność. Epoki realizmu, modernizmu i postmodernizmu zostaną omówione na podstawie wybranych powieści, opowiadań, dramatów lub utworów poetyckich.

## Metody kształcenia

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent posiada wiedzę dotyczącą wybranych dzieł literatury amerykańskiej w okresie od realizmu do czasów współczesnych	• <a href="#">KF1_W02</a>	• dyskusja • praca pisemna • referat	• Ćwiczenia
Absolwent potrafi rozpoznać utwory literatury amerykańskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• <a href="#">KF1_U08</a>	• dyskusja • praca pisemna	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach i zaliczenia prac kontrolnych, w których student wykazuje się znajomością utworów wybranych do analizy i interpretacji w semestrze, a także innych tekstów należących do literatury obowiązkowej i uzupełniającej.

## Literatura podstawowa

Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin. (wybrane rozdziały)

Fitzgerald, F. S. *The Great Gatsby*.

James, Henry. *Daisy Miller*.

Steinbeck, J. *Of Mice and Men*.

Williams, T. *Streetcar Named Desire*.

Inne wybrane utwory (dokładna lista na początku semestru jest podana przez prowadzącego)

## Literatura uzupełniająca

Do wyboru:

Baym, N. ed. *The Norton Anthology of American Literature*, New York, W.W. Norton, 1994.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. The United Kingdom: Wiley-Blackwell, 2004.

VanSpanckeren, K. ed. *Outline of American Literature*. United States Information Agency.

Curry, D. ed. *Highlights of American Literature*. Washington: United States Information Agency, 1988.

Salska, A. *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Vol. 1 & 2, Kraków: Universitas, 2003.

Companions to American Literature.

## Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Iwona Filipczak (ostatnia modyfikacja: 24-05-2020 12:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ