

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.3-WX-PR-OWI- 17
Wydział	Wydział Prawa i Administracji
Kierunek	Prawo
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	9
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jacek Mazurkiewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest rozszerzenie umiejętności praktycznego stosowania przez studenta przepisów z zakresu prawa autorskiego, praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej.

Wymagania wstępne

Ochrona własności intelektualnej.

Zakres tematyczny

Przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejęcie prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie. Plagiat. Cywilnoprawna i prawnokarna chrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Dozwolony użytek publiczny i prywatny. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki. Wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych.

Metody kształcenia

Studium przypadku, ćwiczenia przedmiotowe, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, metoda aktywizująca, analiza źródeł, rozwiązywanie problemów praktycznych. Przygotowanie umów prawnoautorskich, wypełnianie wniosków do Urzędu Patentowego, sporządzanie pism, opinii i analiz prawnych oraz ich prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie stosować prawo ochrony własności intelektualnej w prostych stanach faktycznych	- K_U02 - K_U03 - K_U04	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Rozumie potrzebę śledzenia zmian w prawie i orzecznictwie	- K_K01 - K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
student ma rozszerzoną wiedzę z prawa ochrony własności intelektualnej i jego interpretacji	- K_W02 - K_W06 - K_W07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
rozumie społeczne znaczenie ochrony własności intelektualnej	• K_K05 • K_K06	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie w formie pisemnej i/lub ustnej według uznania prowadzącego.

Literatura podstawowa

Ustawa z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dziennik Ustaw z 2019 r., pozycja 1231 ze zmianami.

Ustawa z 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dziennik Ustaw z 2020 r., pozycja 286 ze zmianami.

Akt paryski Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych, wersja (dzisiaj ostateczna) opublikowana np. w: <https://www.prawo.pl/akty/dz-u-1990-82-474,16793888.html>

M. Nowikowska, M. Rutkowska-Sowa, J. Sieńczyło-Chłabcz (redaktor naukowy), Z. Zawadzka, Prawo własności intelektualnej, najnowsze dostępne wydanie.

K. Czub, Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, najnowsze dostępne wydanie.

Literatura uzupełniająca

1. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, Lexis Nexis, Warszawa 2012;

2. Gołat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;

3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;

4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;

5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016;

6. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jacek Mazurkiewicz (ostatnia modyfikacja: 18-04-2020 14:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ