

# Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.9-WX-AdP-OWI-W-14_pNadGenW2TK1
Wydział	<a href="#">Wydział Prawa i Administracji</a>
Kierunek	Administracja
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Piotr Mysiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Celem wykładu jest zapoznanie studentów elementarnymi zasadami prawa chroniącymi własność intelektualną: jego źródłami polskimi i wynikającymi z podpisanych przez Polskę traktatów międzynarodowych, konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych z 1886 r., Porozumienie WTO w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej (znane jako układ TRIPS), konwencja paryska o ochronie własności przemysłowej – tekst sztokholmski z 1967 r. akty prawne Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO), w szczególności traktaty: o prawie autorskim i traktat o artystycznych wykonaniach i fonogramach (1996). Niezbędne jest także uwzględnienie prawodawstwa Unii Europejskiej. W przypadku polskiego prawa wewnętrznego w rachubę wchodzi głównie: przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994, prawa własności przemysłowej z 30 czerwca 2000, o ochronie baz danych z 27 lipca 2001, niektóre przepisy ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z 16 kwietnia 1993, oraz o ochronie prawnej odmian roślin z 26 czerwca 2003. Wreszcie – kodeksu cywilnego. Ze względu na charakter studiów tematyka wykładu poszerzona jest o elementarne zasady ochrony dóbr osobistych.

## Wymagania wstępne

Zaliczone egzaminy z przedmiotów: podstawy prawoznawstwa i prawo cywilne

## Zakres tematyczny

Wykład:

- I. Pojęcie dóbr niematerialnych, ich rodzaje i historyczna ewolucja. Dobra osobiste.
- II. Konceptyjne dobra niematerialne. Przedmiot ochrony prawa autorskiego.
- III. Podmiot prawa autorskiego.
- IV. Dualistyczny model treści prawa autorskiego
- V. Prawa autorskie w Internecie
- VI. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych i obrót prawny tymi prawami
- VII. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi
- VIII. Prawo własności przemysłowej. Wynalazek
- IX. Patent
- X. Wzór przemysłowy, użytkowy, znak towarowy, oznaczenia geograficzne, topografia układów scalonych

## Metody kształcenia

wykład, w miarę możliwości z pomocami multimedialnymi, niezbędnymi dla celów realizacji przedmiotu

pytania i zadania problemowe, w szczególności odnoszące się do kwestii najbardziej charakterystycznych dla problematyki prawa własności intelektualnej w odniesieniu do zatrudnienia podejmowanego po kierunkowych studiach

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_W13</a></li> <li>• <a href="#">K_W16</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>
posługuje się przepisami prawa chroniącymi własność intelektualną i dobra osobiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_U06</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>
ma poczucie osobistej odpowiedzialności za podejmowane decyzje w obszarze zagadnień związanych z ochroną dóbr osobistych obywatela, własnością przemysłową i prawami autorskimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_K03</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Sprawdzian pisemny (pytania otwarte)

Forma i warunki zaliczenia: Pozytywna ocena ze sprawdzianu

## Literatura podstawowa

1. J.Barta, R.Markiewicz, Prawo autorskie, Wydawnictwo Oficyna, Warszawa 2008,
2. M. Załucki, Ochrona własności intelektualnej. Podstawowe mechanizmy i konstrukcje, IUSatTAX, 2011.

## Literatura uzupełniająca

1. J. Barta, M. Czajkowska – Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, R. Markiewicz, E. Traple, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Zakamycze 2005
2. P. Wąglowski. Prawo w sieci. Zarys regulacji Internetu, Helion, Warszawa 2005

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Michał Zieliński (ostatnia modyfikacja: 23-04-2020 08:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ