

Wprowadzenie do studiów neofilologicznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do studiów neofilologicznych
Kod przedmiotu	09.0-WH-FAP-WSN-Ć-14_gen8NFLM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Zbigniew Adaszyński

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

1. pomoc studentom pierwszego roku w pokonaniu bariery pomiędzy lekcjami języka angielskiego w szkole średniej a zajęciami uniwersyteckimi.
2. stworzenie pozytywnej motywacji do własnej pracy i generowanie odpowiedzialności za niezależność w osiąganiu sukcesów w doskonaleniu umiejętności językowych.
3. zmiana ról studentów z uczniów języka obcego na użytkowników języka na uniwersytecie
4. przygotowanie studentów pierwszego roku do aktywnego uczestnictwa w kursach i zajęciach akademickich prowadzonych po angielsku
5. przygotowania studentów do zdobywania nowej wiedzy w języku angielskim

Wymagania wstępne

Autentyczna motywacja do studiowania po angielsku.

Zakres tematyczny

Kurs obejmuje zadania i treści rozwijające poznawcze umiejętności zdobywania i zarządzania własną wiedzą i uzupełnia pozostałe kursy praktycznej nauki języka angielskiego.

Umiejętności to:

1. poznawanie i zgłębianie poważnych tematów z różnych punktów widzenia i perspektyw
2. interakcje z tekstami autentycznymi, to znaczy tekstami nieprzygotowanymi na potrzeby uczenia się języka angielskiego i tekstami nie podręcznikowymi, czyli uproszczonymi lub edytowanymi
3. krytyczne podejście do tematów i zagadnień
4. refleksyjne uczenie się i doskonalenie umiejętności językowych (budowanie autonomii studenta języka, a nie strategii ucznia języka)
5. interakcje z różnymi odbiorcami (nie tylko z nauczycielem)

Ćwiczenia praktyczne mają za zadanie rozwijanie językowych umiejętności studentów w:

1. wyjaśnianiu
2. parafrazie
3. streszczaniu
4. synteżowaniu
5. perswazji
6. argumentacji
7. tworzeniu tez
8. rozróżnianiu istotnych i nieistotnych argumentów
9. ilustrowaniu tez i argumentów
10. rozpoznawaniu dygresji
11. rozumieniu implikacji
12. rozpoznawaniu tonu wypowiedzi
13. rozpoznawaniu odniesień

Metody kształcenia

Rola nauczyciela akademickiego prowadzącego kurs obejmuje:

1. planowanie i tworzenie sytuacji tylko interaktywnych

2. personalizowanie materiału na potrzeby danej grupy studentów
3. wykorzystywanie tylko aktywnych metod uczenia się języka
4. tworzenie połączeń pomiędzy światem uniwersytetu (i jego tekstami), a światem doświadczeń, zainteresowań i pasji studentów pierwszego roku
5. dokonywanie systematycznej oceny wspólnej pracy i modyfikowanie programu w zależności od potrzeb i osiągnięć lub niepowodzeń
6. tworzenie programu dodatkowych projektów tworzących konieczność studiowania i używania języka angielskiego poza salą wykładową
7. ukazanie studentom sposobów i metod na bycie niezależnym w zdobywaniu i doskonaleniu umiejętności językowych w sytuacjach społecznych i akademickich
8. planowanie zajęć z dużą ilością i różnorodnością ćwiczeń praktycznych
9. prezentowanie radości życia i pedagogicznej pasji

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza: absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju Umiejętności: absolwent potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	• KF1_W06 • KF1_U05 • KF1_K01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu • refleksja nad własną pracą i praktyką	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w pracy grupowej, indywidualnych oraz grupowych konsultacjach oraz przygotowanie dwóch projektów.

Literatura podstawowa

Skrypt materiałów do zajęć opracowany w 2018 roku.

Literatura uzupełniająca

1. Martin Hewings, Craig Thaine & Michael McCarthy (2010), Cambridge Academic English. CUP
2. Mary Waters & Alan Waters (1996). Study Tasks in English.CUP
3. Sarah Philpot, Lesley Curnick, Emma Pathare, Gary Pathare & Richard Harrison. (2013) Headway Academic Skills Introductory Reading, Writing, and Study Skills Student's Book with Oxford Online Skills. OUP

Uwagi

Program przedmiotu zakłada aktywną rolę studentów w jego budowaniu i realizacji. Stanowi jedynie pomysł na wprowadzenie studentów w świat, w którym język angielski jest językiem akademickich studiów. Studenci mają możliwość jego modyfikacji w trakcie wspólnej pracy, tak aby odpowiadał ich potrzebom, aspiracjom, dotychczasowym doświadczeniom i ich nowej aktywnej roli w społeczeństwie wiedzy.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicza (ostatnia modyfikacja: 06-06-2020 16:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ