

Przedmiot do wyboru: Amerykańskie opowiadania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Amerykańskie opowiadania
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-AOP-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Iwona Filipczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze amerykańskiej poprzez gatunek literatury będący wytworem amerykańskiej kultury literackiej (opowiadanie), doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu narracyjnego.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Przegląd oryginalnego amerykańskiego gatunku literackiego jakim jest opowiadanie, od legend Washingtona Irvinga, prekursora gatunku, przez elementy fantastyki i horroru w XIX-wiecznym opowiadaniu, eksperymenty formalne w modernizmie i postmodernizmie, po współczesną literaturę etniczną. Podczas kursu będzie można zapoznać się z tekstami wybitnych przedstawicieli tego gatunku literackiego (m. in. E. A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville) oraz pisarzy popularnych (S. King, J. Lahiri). Zastanawiać się będziemy nad różnymi obliczami amerykańskiego doświadczenia i tożsamości. Dodatkowo będziemy doskonalić umiejętność analizy formalnej tekstu narracyjnego.

Metody kształcenia

Praca z tekstem, dyskusja, praca pisemna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi rozpoznać utwory należące do gatunku "short story", przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF1_U08	- dyskusja - referat - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Absolwent zna w zaawansowanym stopniu gatunek literacki - opowiadanie amerykańskie ("American short story"), potrafi prześledzić jego rozwój przez epoki historyczno-literackie; zna teorie gatunku wyjaśniające przemiany formalne i tematyczne	KF1_W01	- dyskusja - referat - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Absolwent potrafi poddać krytycznej ocenie posiadaną wiedzę	KF1_K01	- dyskusja - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywności na zajęciach oraz prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Scofield, M. 2006. *The Cambridge Introduction to the American Short Story*. Cambridge University Press.
- Wybrane opowiadania autorów: E. A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville, S. Anderson, R. Carver, R. Coover, S. King, J. Lahiri (kompletna lista utworów zostanie przedstawiona na początku kursu)

Literatura uzupełniająca

1. Bendixen, A., Nagel, J. (eds). 2010. *A Companion to the American Short Story*. Malden: Wiley-Blackwell.
2. Gelfant, B. H. (ed.). 2000. *The Columbia Companion to the Twentieth-Century American Short Story*. New York: Columbia UP.
3. Hunter, A. 2007. *The Cambridge Introduction to the Short Story in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Keen, S. 2003. *Narrative Form*. New York. Palgrave Macmillan.

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Iwona Filipczak (ostatnia modyfikacja: 24-05-2020 11:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ