

Introduction to media education - course description

General information	
Course name	Introduction to media education
Course ID	05.1-WP-PPWM-PEM
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie Studentów z podstawami pracy w zakresie edukacji muzycznej.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

1. Przedstawienie wybranych, współczesnych koncepcji i modeli edukacji muzycznej w Polsce i na świecie
2. Projektowanie przekazu muzycznego dostosowanego do okoliczności;
3. Prezentowanie prostych melodii na wybranym instrumencie lub za pomocą głosu.

Teaching methods

Metody aktywizujące

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: B.7.K1. przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych; B.7.K2. inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej; B.7.K3. krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe.	• PPiW_K-02	• activity during the classes	• Tutorial
B.7.W1. terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej; B.7.W2. źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia; B.7.W3. cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralka, wokalna- instrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej; B.7.W4. podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; W zakresie wiedzy student zna B.7.W5. wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie	• PPiW_W-10	• a preparation of a project	• Tutorial
W zakresie umiejętności Student potrafi B.7.U1. zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności; B.7.U2. wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.	• PPiW_U-01	• a preparation of a project	• Tutorial

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i zaprezentowanie wybranego utworu muzycznego.

Recommended reading

1. Kataryńczuk-Mania L., Logorytmika i jej walory profilaktyczne, [w:] Wielowymiarowość przestrzeni profilaktyki logopedycznej, red. E. M. Skorek, Zielona Góra, 2017.

2. Kataryńczuk_Mania L., Muzyka i ruch w procesie wspierania rozwoju dziecka, [w:] Psychomotoryka 3. Ruch pełen znaczeń, red. J. Kruk-Lasocka i in., Wrocław 2016
3. Kilińska-Ewertowska E., *Logorytmika*, Lublin 1980.
4. Kloppel R., Vliex S., Rytymika w wychowaniu u terapii, Warszawa 1995.
5. Sachajska E., *Uczymy poprawnej wymowy*, Warszawa 1987.
6. Surowaniec J., *Podręczny słownik logopedyczny*, Kraków 1993.
7. Walencik-Topiło A., *Rytm muzyczny i logorytmika w terapii logopedycznej dotyczącej dyslalii*, [w:] *Logopedia jako nauka interdyscyplinarna – teoretyczna i stosowana*, red. I. Nowakowska-Kempna, Katowice 1998.

Further reading

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 16-04-2020 10:20)

Generated automatically from SylabUZ computer system